

| | | |
|-------|---------------------|--|
| CORTI | FESTIVAL MATTADOR | San Gimignano, 9 agosto E tu? di Giorgio Salomone |
| | FESTIVAL MATTADOR | San Gimignano, 10 agosto Bagaglio in eccesso di Maria Chiara Mancini |
| | FESTIVAL VISIONARIA | Pianella, 11 agosto Metube: August sings Carmen Habanera di Daniel Moshel |
| | FESTIVAL VISIONARIA | Pianella, 12 agosto Tethered di Kevin McNulty |
| | FESTIVAL VISIONARIA | Castellina Scalo, 24 agosto I've just had a dream di Javi Navarro |
| | FESTIVAL VISIONARIA | Castellina Scalo, 25 agosto Bubbles don't lie di Stepan Etrych |
| | FESTIVAL VISIONARIA | Siena, 27 agosto Due piedi sinistri di Isabella Salvetti |
| | FESTIVAL VISIONARIA | Siena, 28 agosto Dad in mum di Fabrice Braccq |

Visionaria Associazione Culturale c/o Santa Maria della Scala, Piazza Duomo 2 — 53100 Siena
 Telefono: 0577.530803 Email:vision@visionaria.eu

visionaria.eu

VISIONARIA.EU

IL MESTIERE DELL'ATTORE

FUORIFUOCO(8) AGOSTO 2016

FILM FESTIVAL

Ingresso libero
 Inizio serate ore 21,30
 Informazioni:
 segreteria@visionaria.eu
 visionaria.eu

Le proiezioni saranno anticipate da cortometraggi degli archivi di Visionaria Film Festival e Festival Mattador. Alle serate saranno presenti critici ed autori per presentare i film in rassegna



in collaborazione con



San Gimignano
 Rocca di Montestaffoli

9 agosto
Banat - Il viaggio
 (IT/RO/BG/MK 2015, 82')
 Regia: Adriano Valerio, con Edoardo Gabbriellini, Elena Radonicich, Piera Degli Esposti.
 Sarà presente l'autore

Castelnuovo Berardenga
 Piazza Angelo Vassallo, località Pianella
11 agosto
Pecore in erba
 (IT 2015, 87')
 Regia: Alberto Caviglia, con Davide Giordano, Anna Ferruzzo, Bianca Nappi, Lorenza Indovina, Omero Antonutti
 Sarà presente l'autore.

10 agosto
Le stelle, la stella Omaggio a David Bowie nella notte delle stelle cadenti
L'uomo che cade sulla terra (Gran Bretagna 1976)
 A seguire musica e degustazioni a cura del Museo del Vino di San Gimignano

Monteriggioni
 Castello di Monteriggioni
 Due serate speciali dedicate al cinema di Buster Keaton.
17 agosto
Convict 13 (1920)
One Week (1920)
The goat (1921)
The high sign (1921)
 Musicati dal vivo dal trio Ciné Musique (Romano Pratesi, Amedeo Ronga, Stefano Rapicavoli)

18 agosto
The General (1926), **Film**
 (1964)
 Con la musica elettronica dal vivo di Marco Bianciardi (The Somnambulist)
 Durante le serate, letture da vivo a cura di Silvia Signorini e Massimiliano Poli (La Lut).

Monteriggioni
 Piazza Bersaglieri d'Italia, Castellina Scalo
24 agosto
Millionari
 (IT 2016, 100')
 Regia: Alessandro Piva, con Francesco Scianna, Salvatore Striano, Valentina Lodovini, Carmine Recano
25 agosto
Suburra
 (IT/FR 2015, 130')
 Regia: Stefano Sollima, con Pierfrancesco Favino, Elio Germano, Claudio Amendola, Greta Scaramo, Giulia Elettra Gorietti

Siena
 Auditorium Casa dell'Ambiente, via Simone Martini
24 agosto
Millionari
 (IT 2016, 100')
 Regia: Alessandro Piva, con Francesco Scianna, Salvatore Striano, Valentina Lodovini, Carmine Recano
 Serata realizzata in collaborazione con Campo e Contracampo Storie di Cinema
27 agosto
Alaska
 (IT/FR 2015, 125')
 Regia: Claudio Cupellini, con Elio Germano, Valerio Binasco, Astrid Berges-Frisbey
 Serata realizzata in collaborazione con Campo e Contracampo Storie di Cinema
28 agosto
Cloro
 (IT 2015, 94')
 Regia: Lamberto Sanfelice, con Sara Serraiocco, Piera Degli Esposti, Andrea Vergoni, Giorgio Colanagelli, Ivan Franek
 Alla presenza degli interpreti



Banat

di **Adriano Valerio** (Italia, Romania, Bulgaria, Macedonia 2015, 82') con Edoardo Gabbriellini, Elena Radonicich, Piera Degli Esposti

Ivo è agronomo e la mancanza di opportunità professionali lo spinge ad accettare un lavoro nel Banat, una fertile regione della Romania. Clara è appena uscita da una relazione e sta per perdere il lavoro al porto di Bari. Ivo e Clara si incontrano per caso e sembrano capirsi subito. Passano una sola notte assieme prima che Ivo parta, ma questo basta per creare un legame e lasciar loro il desiderio di rincontrarsi. Quando Clara gli fa visita in Romania, i due si innamorano.



Pecore in erba

di **Alberto Caviglia** (Italia 2015, 87') con Davide Giordano, Anna Ferruzzo, Bianca Nappi, Lorenza Indovina, Omero Antonutti

Luglio 2006. Leonardo Zuliani è scomparso. Da Trastevere la clamorosa notizia diventa vera e propria emergenza nazionale mentre un innumerevole gruppo di seguaci si accalca davanti alla casa del giovane attivista. Alla televisione ogni canale parla di lui, tutte le autorità esprimono la loro solidarietà alla famiglia. Genio della comunicazione, fumettista di successo, stilista visionario, scrittore di grido, attivista dei diritti civili: ma chi è veramente Leonardo?



Cloro

di **Lamberto Sanfelice** (Italia 2015, 94') con Sara Serraiocco, Piera Degli Esposti, Giorgio Colangeli, Andrea Vergoni, Ivan Franek

Jenny ha diciassette anni e sogna di diventare una nuotatrice di nuoto sincronizzato, ma la sua vita spensierata di adolescente a Ostia, sul litorale romano, viene scossa dalla morte improvvisa della madre. Con un padre malato e un fratellino di nove anni di cui occuparsi, Jenny è costretta a trasferirsi in un altipiano nel cuore della Maiella.

Due serate dedicate a **Buster Keaton**



17 agosto

Convict 13
One Week
The goat

The high sign
con il trio Ciné

Musique (Romano Pratesi, Amedeo Ronga, Stefano Rapicavoli)

18 agosto

The General
The Film

con la musica elettronica di Marco Bianciardi (The Somnambulist)



L'uomo che cadde sulla terra

di **Nicolas Roeg** (Gran Bretagna, 1976, 138') con David Bowie, Rip Torn, Candy Clark

In una piccola città arriva uno strano personaggio, alto e magro, molto fragile e dall'andatura sbilenco. Ha con sé alcuni brillanti di grande valore, che nel giro di qualche giorno vende, mettendo da parte una notevole somma, che utilizza per costruire alcuni marchingegni mai visti. Una volta brevettati, tali oggetti invadono il mercato e lo rendono ricchissimo. Può così avere inizio la sua vera missione: il signor Newton è in realtà un alieno che proviene da un pianeta che si sta estinguendo dopo tremende guerre intestine, e ha il compito di preparare sul nostro l'arrivo dei pochi concittadini rimasti.



L'attesa

di **Piero Messina** (Italia, Francia 2015, 100') con Juliette Binoche, Giorgio Colangeli, Lou De Laage, Domenico Diele

Tra i grandi saloni di un'antica villa segnata dal tempo, Anna, reduce da un lutto improvviso, trascorre le sue giornate in solitudine. Solo i passi di Pietro, il tuttofare, rompono il silenzio. Ed ecco improvvisamente arrivare Jeanne, una giovane ragazza che dice di essere la fidanzata di Giuseppe, il figlio di Anna. Lui l'ha invitata in Sicilia per trascorre insieme qualche giorno di vacanza. Anna ignora l'esistenza di Jeanne. E Giuseppe non c'è. Ma le sue cose sono tutte lì, nella sua stanza. Presto, molto presto sarà di ritorno, così dice Anna non riuscendo a rivelare una verità per lei impronunciabile.



Suburra

di **Stefano Sollima** (Italia, Francia 2015, 130') con Pierfrancesco Favino, Elio Germano, Claudio Amendola, Greta Scarano, Giulia Elettra Gorietti

Nell'antica Roma, la Suburra era il quartiere dove il potere e la criminalità segretamente si incontravano. Dopo oltre duemila anni, quel luogo esiste ancora. Perché oggi, forse più di allora, Roma è la città del potere: quello dei grandi palazzi della politica, delle stanze affrescate e cariche di spiritualità del Vaticano e quello, infine, della strada, dove la criminalità continua a cercare la via più diretta per imporre a tutti la propria legge.



Alaska

di **Claudio Cupellini** (Italia, Francia 2015, 125') con Elio Germano, Valerio Binasco, Astrid Berges-Frisbey, Elena Radonicich

Questa è la storia di due persone che non possiedono nulla se non loro stessi. Non hanno radici, non hanno neanche un posto dove sentirsi a casa. Si conoscono per caso, sul tetto di un albergo a Parigi, e già a partire da questo primo incontro si riconoscono: fragili, soli e ossessionati da un'idea di felicità che sembra irraggiungibile. Fausto è italiano ma vive a Parigi, lavorando come cameriere in un grande albergo. Nadine invece è una giovane francese, e possiede la bellezza commovente dei suoi 20 anni.



Milionari

di **Alessandro Piva** (Italia 2016, 100') con Francesco Scianna, Salvatore Striano, Valentina Lodovini, Carmine Recano

Ascesa e caduta di un clan criminale napoletano attraverso il racconto di un boss e della sua famiglia, scissa tra l'aspirazione a una vita borghese e le pulsioni profonde della sopraffazione. Trent'anni di storia di una delle città più belle e discusse del mondo, il sogno di un ragazzo che si fa travolgere dalla brama di un potere fine a se stesso, per diventare l'incubo di un uomo e di chi gli vive accanto.