

Rassegna Stampa

visionaria

WAYPRESS media monitoring



Festival Internazionale del Cortometraggio

Corriere Di Livorno	06/10/2010	p. 25	Pupi Avati a Visionaria 2010	1
Corriere Di Livorno	14/10/2010	p. 23	"Visionaria" incontra gli studenti	2
Corriere Di Livorno	16/10/2010	p. 18	Chi si aggiudicherà il premio Visionaria? Al via oggi la rassegna di cortometraggi	3
Corriere Di Livorno	18/10/2010	p. 37	C'è Visionaria A Piombino	4
Corriere Di Livorno	18/10/2010	p. 37	Visionaria 2010	5
Corriere Di Livorno	20/10/2010	p. 23	Ciak si gira: c'è Visionaria	6
Corriere Di Livorno	24/10/2010	p. 19	Visionaria, arriva la serata finale Già assegnati tre primi premi	7
Corriere Di Livorno	25/10/2010	p. 19	Il corto "Cigarette Candy" ha conquistato Visionaria Pupi Avati presidente di giuria: «Diretto con mano sicura»	8
Corriere Fiorentino	15/10/2010	p. 14	Visionaria	9
Corriere Fiorentino	20/10/2010	p. 14	Visionaria	10
Corriere Fiorentino	22/10/2010	p. 14	Omaggio a Isa Barzizza	11
Corriere Fiorentino	23/10/2010	p. 14	Pupi Avati	12
Corriere Siena	06/10/2010	p. 6	Visionaria 2010: ecco i nomi della giuria	13
Giornale Toscana	23/10/2010	p. 12	Piombino: Pupi Avati chiude il Videofestival del Cortometraggio	14
La Voce Di Rovigo	26/10/2010	p. 54	Cigarette candy ha conquistato il premio "Visionaria"	15
Manifesto Firenze	16/10/2010	p. 15	VISIONARIA FESTIVAL	16
Manifesto Firenze	19/10/2010	p. 15	Un corto dopo l'altro	17
Manifesto Firenze	23/10/2010	p. 15	VISIONARIA	18
Manifesto Firenze	26/10/2010	p. 15	VISIONARIA FESTIVAL	19
Nazione Livorno	07/10/2010	p. 13	Si accendono le luci su Pupi Avati Sarà l'ospite d'onore del Videofestival	20
Nazione Livorno	12/10/2010	p. 12	Al festival «Visionaria» i film di Avati Una retrospettiva da non perdere	21
Nazione Livorno	16/10/2010	p. 19	Con la retrospettiva «Guardare Avati» si apre la rassegna internazionale Visionaria	22
Nazione Livorno	17/10/2010	p. 5	Entra nel vico il Festival internazionale del cortometraggio	23
Nazione Livorno	19/10/2010	p. 12	Visionaria, sono diciotto i cortometraggi in gara	24
Nazione Livorno	20/10/2010	p. 25	Al via i 'corti' di Visionaria	25
Nazione Livorno	23/10/2010	p. 15	«Visionaria» al gran finale col talk show di Pupi Avati	26
Nazione Livorno	26/10/2010	p. 13	«Cigarette Candy» di Wolkste vince il premio di Visionaria	27
Nazione Toscana E Liguria	15/10/2010	p. 32	Cortometraggi d'autore per 'Visionaria' tra Pupi Avati e Isa Barzizza	28
Nazione Toscana E Liguria	20/10/2010	p. 23	AL via i 'corti' di Visionaria	29
Repubblica	13/10/2010	p. 41	VISIONARIA 2010	30
Repubblica Firenze	16/10/2010	p. XV	VISIONARIA	31
Repubblica Firenze	17/10/2010	p. XV	VISIONARIA	32
Repubblica Firenze	19/10/2010	p. XVII	Cinema	33
Repubblica Firenze	20/10/2010	p. XVII	VISIONARIA	34
Terra	24/10/2010	p. 17	Visionaria 19	35
Tirreno	15/10/2010	p. 25	Sarà una "visionaria" nel segno di Pupi Avati	36

Tirreno Piombino Elba	05/10/2010	p. IV	Pupi Avati ospite a Visionaria	37
Tirreno Piombino Elba	13/10/2010	p. IV	Ecco Visionaria col festival dei corti e i film di Avati	38
Tirreno Piombino Elba	16/10/2010	p. VI	Modica inaugura Visionaria	39
Tirreno Piombino Elba	17/10/2010	p. II	Visionaria, inaugurato il festival	40
Tirreno Piombino Elba	19/10/2010	p. IV	Prosegue il videofestival Visionaria	41
Tirreno Piombino Elba	20/10/2010	p. IV	Visionaria, via alla gara dei "corti"	42
Tirreno Piombino Elba	22/10/2010	p. VI	I cortometraggi finalisti del festival Visionaria	43
Tirreno Piombino Elba	23/10/2010	p. II	Visionaria, arriva l'ora dei verdetti	44
Tirreno Piombino Elba	24/10/2010	p. II	L'americana Lauren Wolkstein vince Visionaria	45
Tirreno Piombino Elba	26/10/2010	p. IV	I corti promossi da Pupi Avati	Francesca Lenzi 46
Toscana Oggi	10/10/2010	p. 13	Visionaria 2010: i nomi della giuria presieduta da Pupi Avati	47
Toscana Oggi Dalla Maremma All Elba	24/10/2010	p. III	Termina con Pupi Avati la XIX edizione di «Visionaria»	48
Unita` Toscana	20/10/2010	p. XIV	CORTI	49
Unita` Toscana	22/10/2010	p. XIV	VISIONARIA 2010	50
Unita` Toscana	23/10/2010	p. XXII	Avati a Visionaria	51

Sarà il presidente di giuria del Videofestival Internazionale a Piombino dal 16 al 23 ottobre

Pupi Avati a Visionaria 2010

PIOMBINO - Una giuria d'eccezione presieduta da Pupi Avati, giudicherà i diciotto cortometraggi in gara nella XIX edizione del Videofestival Internazionale del Cortometraggio Visionaria 2010 - promossa dall'associazione culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit - in programma a Piombino dal 16 al 23 ottobre. Nell'assegnare il Premio Gran Visionario, il regista de "Una sconfinata giovinezza" a cui Visionaria 2010 dedica un'importante e ricca retrospettiva con i suoi film più belli, sarà affiancato dall'attrice Isa Barzizza volto storico del cinema e del teatro italiano, straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò, con cui debuttò al cinema nel film "I due orfanelli" del 1947 e realizzò ben 11 film. Completano la rosa dei giurati, il giornalista e critico cinematografico Claudio Carabba e i critici e saggisti Fabio Canessa e

Francesca Lenzi. La proclamazione del vincitore e l'assegnazione del premio è prevista nella serata conclusiva del festival, sabato 23 ottobre. La proiezione delle diciotto opere in concorso è prevista per il 20, 21, 22 ottobre presso il Cinema Metropolitan di Piombino. **Ecco i titoli dei cortometraggi in gara, provenienti da tutto il mondo** - "About love - Sull'amore" di Giacomo Agnetti (Italia 2008), "Ai lov itali" di Emiliano Cribari (Italia 2009), "Aprillis Sushki - Freddo d'aprile" di Tornike Bziava (Georgia 2010), "Cigarette Candy - Sigaretta Candy" di Lauren Wolkestein (Usa 2009), "Einen Schritt weiter - Un passo ulteriore" di Robert Kellner (Germania 2009), "El cortejo - Il corteo" di Marina Seresky (Spagna 2010), "In Scale - In Scala" di Marina Moshkova (Russia 2009), "Jesusito de mi vida - Caro bambino Gesù" di Jesús Perez - Miranda (Spagna 2009), "L'arbitro" di Paolo Zucca (Italia 2009), "La Autoridad - L'Autorità" di Xavi Sala (Spagna 2010), "Le Bessones del Carrer de Ponent - Le gemelle di Via del Tramonto" di Marc Riba e Anna Solanas (Spagna 2010), "Me-

moria en papel - Memoria di carta" di Theo Putzu (Spagna 2010), "Putain Lapin - Coniglio puttana" di Guérin Van de Vorst (Belgio 2010), "Stiller See - Mare silenzioso" di Lena Liberta (Germania 2009), "The story of David Leonard Sutton - La storia di David Leonard Sutton" di Alfonso Diaz (Spagna 2010), "Tzirk" di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (Svizzera 2010), "Uerra - Guerra" di Paolo Sassanelli (Italia 2009), "Uwe + Uwe" di Lena Liberta (Germania 2009).
Per informazioni: 0577.530803,
mail: vision@visionaria.eu;
www.visionaria.eu.



PIOMBINO - Nell'edizione 2010 del Videofestival Internazionale del Cortometraggio Visionaria (la rassegna promossa dall'Associazione Culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit) torna anche FuoriClasse - Panorama Italiano, l'appuntamento con gli studenti delle scuole di Piombino.

Giovedì 21 ottobre alle 10.30 al Cinema Metropolitan saranno proiettati otto cortometraggi: "41" di Massimo Cappelli (Italia 2010), "E' l'amore vero male" di Vieri Brini e Emanuele Policante (Italia

In occasione della manifestazione di cortometraggi torna l'appuntamento con "FuoriClasse"

"Visionaria" incontra gli studenti

2009), "Il sorriso di Alisya" di Efraim Borsellini (Italia 2009), "La currybonara" di Ezio Maisto (Italia 2010), "Michel Lewandowski in L'uomo con la macchina da presa" di Marco Tosti (Italia 2010), "Oggi gira così" di Sydney Sibia (Italia 2010), "Rec Stop & Play" di Emanuele Pisano (Italia 2010), "Skate" di SoniaQQ (Italia 2009).

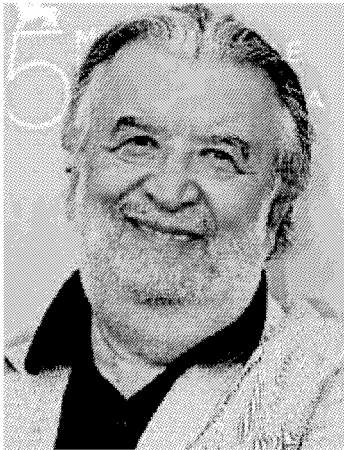
Al termine della proiezione a votare il miglior cortometraggio saranno proprio gli studenti.

Mercoledì 20, giovedì 21 e venerdì 22 ottobre alle 15,30 spazio al Corso di introduzione al Linguaggio Cinematografico, organizzato da Francesca Lenzi e tenuto dal critico cinematografico Franco Vignini, presso il Centro Giovani "Fa-

brizio Dé André".

Visionaria 2010 è promossa dall'associazione Culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit.

Informazioni: 577.530803, mail: vision@visionaria.eu; www.visionaria.eu.



■ Ci sarà Pupi Avati



A presiedere la giuria il regista Pupi Avati al quale è dedicata un'ampia retrospettiva

Chi si aggiudicherà il premio Visionaria? Al via oggi la rassegna di cortometraggi

PIOMBINO - Diciotto cortometraggi in gara per aggiudicarsi il Premio Gran visionario, una giuria d'eccezione presieduta dal regista e sceneggiatore Pupi Avati, a cui è dedicata un'ampia retrospettiva dal titolo "Guardare Avati", la partecipazione straordinaria di Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano, attrice straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò.

E ancora una sezione dedicata alla Video art con una mostra dedicata alle dieci opere in concorso e il premio FuoriClasse - Panorama italiano assegnato dagli studenti delle scuole.

Tutto questo e molto altro ancora nella XIX edizione del Videofestival internazionale del cortometraggio Visionaria 2010, in programma a Piombino da quest'oggi fino a sabato prossimo. Il primo appuntamento è oggi alle 16 presso la galleria Agorà di Piombino con l'inaugurazione della sezione Video Art per poi continuare nella Saletta Rossa (via Sant'Antonio), con la retrospettiva "Guardare Avati". Da mercoledì fino a venerdì avranno luogo le proiezioni dei diciotto cortometraggi in concorso con una novità in apertura: un

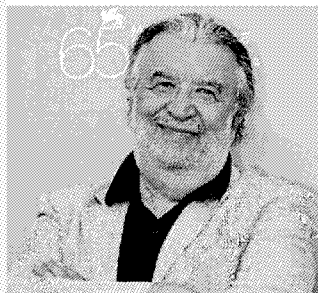
omaggio al regista Corso Salani, recentemente scomparso, realizzato da Visionaria con Kinecoop.

Gran finale al cinema Metropolitan, nella serata conclusiva di sabato 23 ottobre con la proiezione del cortometraggio premiato dalla Giuria e a seguire alle 21.30, la proiezione di "Una sconfinata giovinezza", l'ultimo film di Pupi Avati. A seguire talk-show con Pupi Avati e i critici e giornalisti Andrea Bruni, Fabio Canessa, Claudio Carabba e Franco Vigni. Nel corso della serata, ci saranno anche alcuni interventi musicali del Trio Radio Marelli. Una sezione speciale di Visionaria 2010 sarà poi dedicata alla Video Art con una mostra presso Galleria Agorà di Piombino che espone le dieci opere in gara. Torna inoltre FuoriClasse appuntamento dedicato alle scuole, in cui saranno proprio gli studenti ad assegnare il premio al miglior cortometraggio.



Il Corriere consiglia

C'è Visionaria A Piombino



Diciotto cortometraggi in gara per aggiudicarsi il Premio Gran visionario, una giuria d'eccezione presieduta dal regista e sceneggiatore Pupi Avati, a cui è dedicata un'ampia retrospettiva dal titolo "Guardare Avati", la partecipazione straordinaria di Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano, attrice straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò.

E ancora una sezione dedicata alla Video art con una mostra dedicata alle dieci opere in concorso e il premio FuoriClasse - Panorama italiano assegnato dagli studenti delle scuole.

Tutto questo e molto altro ancora nella XIX edizione del Videofestival internazionale del cortometraggio in programma a Piombino fino a sabato.



Visionaria 2010

Dove: Galleria Agorà Piombino

Orario: dalle 16,30 alle 19,30

Legata al concorso, anche quest'anno, sarà allestita una mostra che espone le opere dei dieci finalisti. E' una tradizione che comincia nel 2006, ideata e promossa da Pino Modica, quando si è pensato di incoraggiare i giovani artisti permettendogli di mostrare al pubblico il proprio talento.

Per la prima volta, sono i visitatori i veri protagonisti, perché potranno scegliere il vincitore e assegnare la Targa Vision Art.



XIX EDIZIONE Le opere in concorso sono realizzate da artisti di tutto il mondo

Ciak si gira: c'è Visionaria

Da stasera fino a venerdì le proiezioni dei cortometraggi in gara

E' tutto pronto per dare inizio alla competizione tra i diciotto cortometraggi in gara per aggiudicarsi il Premio Gran Visionario nell'ambito della XIX edizione del Videofestival Internazionale del Cortometraggio Visionaria 2010, promossa dall'associazione culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galles, Cave di Campiglia e Unicredit, in corso a Piombino fino a sabato.

Da questa sera alle 21.15, fino a venerdì, presso il Cinema Metropolitan, saranno proiettate le opere in concorso. In apertura della serata di domani un breve film di montaggio come omaggio al regista Corso Salani, recentemente scomparso, realizzato da Visionaria con Kiné.

Ecco le opere provenienti da tutto il mondo che si confronteranno: *About love - Sull'amore* di Giacomo Agnelli (Italia 2008), *Ai lov itali* di Emiliano Cribari (Italia 2009), *Aprillis Sushki -*

Freddo d'aprile di Tornike Bziava (Georgia 2010), *Cigarette Candy - Sigaretta Candy* di Lauren Wolkestein (Usa 2009), *Einen Schritt weiter - Un passo ulteriore* di Robert Kellner (Germania 2009), *El cortejo - Il corteo* di Marina Seresky (Spagna 2010), *In Scale - In Scala* di

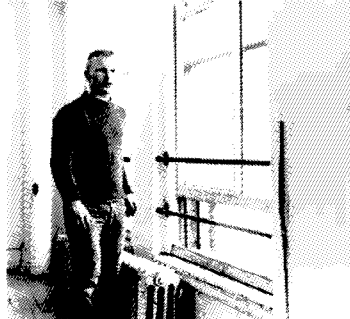
Marina Moshkova (Russia 2009), *Jesusito de mi vida - Caro bambino Gesù* di Jesús Perez - Miranda (Spagna 2009), *L'arbitro* di Paolo Zucca (Italia 2009), *La Autoridad - L'Autorità* di Xavi Sala (Spagna 2010), *Le Bessones del Carrer de Ponent - Le gemelle di Via del Tramonto* di Marc Riba e Anna Solanas (Spagna 2010), *Memoria en papel - Memoria di carta* di Theo Putzu (Spagna 2010), *Pu-*



tain Lapin - Coniglio puttana di Guérin Van de Vorst (Belgio 2010), *Stiller See - Mare silenzioso* di Lena Liberta (Germania 2009), *The story of David Leonard Sutton - La storia di David Leonard Sutton* di Alfonso Diaz (Spagna 2010), *Tzirk* di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (Svizzera 2010), *Uerra - Guerra* di Paolo Sassanelli (Italia 2009), *Uwe + Uwe* di Lena Liberta (Germania 2009).



Visionaria, arriva la serata finale Già assegnati tre primi premi



■ Da sinistra "41" (premio Fuoriclasse), "Parallel" (Vision Art) e "Uerra-Guerra" (Gran Visionario)

PIOMBINO - E' tempo di premiazioni a "Visionaria 2010", il Videofestival Internazionale del Cortometraggio promosso a Piombino dall'associazione culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit. Assegnati già tre dei 4 premi previsti.

Il **premio Fuori Classe** assegnato dagli studenti delle scuole di Piombino è andato a "41" di Massimo Cappelli, la storia di un uomo ordinario, un fantastico museo e una strana audio guida. Cappelli presente in sala ha ritirato il premio e ringraziato il giovane pubblico che lo ha segnalato.

Il vincitore della sezione speciale dedicata alla Video Art, il **Premio**

Vision Art va a "Parallel - Paralelo" di Owen Eric Wood (Canada, 2009). Un'opera raffinata che racconta la storia di un'artista che nel disperato tentativo di ricreare la propria immagine nella speranza di comprendere meglio la propria identità, si ritrova intrappolato in un ciclo di auto-perpetuazione di espressione artistica.

Per quanto riguarda invece il concorso internazionale dei corti, cuore pulsante del festival, c'è già il nome del vincitore del **Premio Gran Visionario**, assegnato dal pubblico: è Paolo Sassanelli con "Uerra - Guerra" il suo primo lavoro come regista. Nel film cortometraggio siamo a Bari, estate 1946. La guerra è finita ma non soffiano venti di pace tra Paolo e Luigi. Ferito di striscio in

Abissinia Paolo vorrebbe la pensione dal sindacato. Luigi gli ricorda il suo passato da fascista. La discussione si anima e il figlioletto Antonio assiste silenzioso all'umiliazione del padre.

Paolo Sassanelli è di origini baresi ed è un attore acclamato del teatro, del cinema e della televisione italiani. Alcuni ruoli in varie serie televisive lo hanno reso popolare in Italia. E' stato co-sceneggiatore del film "Rosso come il cielo" di Cristiano Bortone. Durante la serata di assegnazione dei premi l'attrice Isa Barzizza ha incantato il pubblico, raccontando la sua vita, i suoi film, i suoi ricordi e parlando della sua idea di cinema e del teatro intervistata sul palco da Duccio Barlucchi e Alfredo Cavazzoni di Visionaria.

Piombino

Valenza, arriva la serata finale
Già assegnati tre primi premi

Per info: la "Visionaria"
www.visionaria.it

Elenco
STI
(2010/2011)

Ma' così completo.
Sempre più tuo.

www.visionaria.it

Vince l'americana Lauren Wolkstein. «Un cortometraggio che dimostra le caratteristiche di un vero film»

Il corto "Cigarette Candy" ha conquistato Visionaria Pupi Avati presidente di giuria: «Diretto con mano sicura»

PIOMBINO - «Un cortometraggio che dimostra le caratteristiche di un vero film. Diretto con mano sicura e interpretato in modo convincente e intenso».

E' questa la motivazione con la quale la Giuria della XIX edizione di "Visionaria", il Videofestival Internazionale del Cortometraggio - promosso dall'associazione culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit - ha assegnato sabato nella serata conclusiva al Cinema Metropolitan di Piombino, il premio più ambito. Il Gran Visionario 2010 è andato al miglior cortometraggio dei diciotto in gara: "Cigarette Candy" dell'americana Lauren Wolkstein.

Il corto racconta la storia di Eddie Van Buren, un marine adolescente traumatizzato forzato ad interpretare il ruolo dell'eroe alla festa

del suo ritorno a casa. Nel flirtare con Candy, una sedicenne ribelle e precoce, vede un'opportunità per lenire il suo dolore e collegarsi a un'anima persa coetanea. La giuria presieduta dal regista Pupi Avati e composta dall'attrice Isa Barzizza, il giornalista e critico cinematografico Claudio Carabba e dai critici e saggisti Fabio Canessa e Francesca Lenzi, ha assegnato anche due menzioni speciali. La prima a "In Scale - In scala" della russa Marina Moshkova con la seguente motivazione: «L'insolito connubio tra le cifre matematiche e la poetica fiabesca scioglie nell'ironia un'ani-

mazione fresca ed essenziale, che diverte con originalità».

La seconda menzione speciale è stata assegnata a "Memoria en papel - Memoria di carta" di Theo Putzu. «Una delicata elegia di immagini - si legge nella motivazione - giocata sul filo del ricordo ha il suo punto di forza nella originale e commovente soluzione visiva che fonde il tempo con lo spazio». Nel cortometraggio, un anziano signore cerca la sua felicità dentro vecchie foto, e gli si mostrano due mondi divisi dall'incapacità di sognare. Si conclude così "Visionaria 2010", con un grande successo di pubblico e critica che nell'ultima serata del festival ha visto la presenza di 400 persone in sala al Cinema Metropolitan per la proiezione del film di Pupi Avati "La sconfinata giovinezza" a cui è seguito un divertente talk show con il regista istrionico protagonista.



■ Lauren Wolkstein, vincitrice con "Cigarette Candy", a sinistra Pupi Avati



CINEMA

Visionaria

*Piombino, galleria Agorà e Saletta
Rossa (Via Sant'Antonio)*

Da oggi al 23 ottobre torna per la XIX edizione il Videofestival Internazionale del Cortometraggio «Visionaria» con Pupi Avati e Isa Barzizza in giuria. Diciotto cortometraggi in concorso, un omaggio a Corso Salani e una sezione speciale dedicata alla Video Art con una mostra dedicata alle dieci opere in gara.



Visionaria

Piombino, cinema Metropolitan

Da oggi a venerdì (ogni sera alle 21.15) si tiene il Premio Gran

Visionario nell'ambito della XIX edizione del videofestival «Visionaria» con la proiezione delle opere in concorso e, stasera, un breve film di montaggio come omaggio al regista Corso Salani, recentemente scomparso



Omaggio a Isa Barzizza

Piombino, Cinema Metropolitan

Stasera (ore 21.15) il festival Visionaria propone un omaggio a Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano, presente in sala al di Piombino per assistere alla premiazione del Gran Premio Visionario.



CINEMA

Pupi Avati

Piombino, cinema Metropolitan

Si chiude oggi il festival Visionaria con la decisione della giuria d'eccezione presieduta da Pupi Avati con Isa Barzizza e Claudio Carabba.

Alle 21.30 la premiazione e la proiezione di «Una sconfinata giovinezza» di Pupi Avati. A seguire talk-show con il regista, Fabio Canessa, Claudio Carabba e Franco Vigni. Interventi musicali del Trio Radio Marelli.



L'evento Tutto pronto per il Premio Gran Visionario Visionaria 2010: ecco i nomi della giuria

SIENA - Una giuria d'eccezione presieduta da Pupi Avati, giudicherà i diciotto cortometraggi in gara nella XIX edizione del Videofestival Internazionale del Cortometraggio Visionaria 2010 - promossa dall'Associazione Culturale Visionaria con il contributo di: Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit - in programma a Piombino dal 16 al 23 ottobre.

Nell'assegnare il Premio Gran Visionario, il regista de "Una sconfinata giovinezza" a cui Visionaria 2010 dedica un'importante e ricca retrospettiva con i suoi film più belli, sarà affiancato dall'attrice Isa Barzizza volto storico del cinema e del teatro italiano, straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò, con cui debuttò al cinema nel film "I due orfanelli"



Pupi Avati Ecco il presidente della giuria di Visionaria.

del 1947 e realizzò ben 11 film.

Completano la rosa dei giurati, il giornalista e critico cinematografico Claudio Carabba e i critici e saggisti Fabio Canessa e Francesca Lenzi. La proclamazione del vincitore e l'assegnazione del premio è prevista nella serata conclusiva del festival, sabato 23 ottobre.

La proiezione delle diciotto opere in concorso è prevista per il 20, 21, 22 ottobre presso il Cinema Metropolitan di Piombino. Ecco i titoli dei cortometraggi in gara, provenienti da tutto il mondo: "About love - Sull'amore" di Giacomo Agnetti (Italia 2008), "Ai loro italiani" di Emiliano Cribari (Italia 2009), "Aprillis Sushki - Freddo d'aprile" di Tornike Bziava (Georgia 2010), "Cigarette Candy - Sigaretta Candy" di Lauren Wolkstein (Usa 2009), "Einen Schritt weiter - Un passo

ulteriore" di Robert Kellner (Germania 2009), "El cortejo - Il corteo" di Marina Seresesky (Spagna 2010), "In Scale - In Scala" di Marina Moshkova (Russia 2009), "Jesusito de mi vida - Caro bambino Gesù" di Jesús Perez - Miranda (Spagna 2009), "L'arbitro" di Paolo Zucca (Italia 2009), "La Autoridad - L'Autorità" di Xavi Sala (Spagna 2010), "Le Bessones del Carrer de Ponent - Le gemelle di Via del Tramonto" di Marc Riba e Anna Solanas (Spagna 2010), "Memoria en papel - Memoria di carta" di Theo Putzu (Spagna 2010), "Putain Lapin - Coniglio puttana" di Guérin Van de Vorst (Belgio 2010), "Stiller See - Mare silenzioso" di Lena Liberta (Germania 2009), "The story of David Leonard Sutton - La storia di David Leonard Sutton" di Alfonso Diaz (Spagna 2010), "Tzirk" di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (Svizzera 2010), "Uerra - Guerra" di Paolo Sassanelli (Italia 2009), "Uwe + Uwe" di Lena Liberta (Germania 2009).

T.P.



GLI APPUNTAMENTI
IN BREVE

Piombino: Pupi Avati chiude il Videofestival del Cortometraggio

Con la presenza del regista e sceneggiatore Pupi Avati chiude in bellezza la XIX edizione del Videofestival Internazionale del Cortometraggio, rassegna promossa dall'associazione culturale Visionaria. C'è attesa per il gran finale al Cinema Metropolitan di Piombino: stasera la proiezione del miglior cortometraggio dei diciotto in gara premiato dalla Giuria presieduta da Avati.



CORTOMETRAGGIO

Cigarette candy ha conquistato il premio "Visionaria"

ROMA - "Un cortometraggio che dimostra le caratteristiche di un vero film. Diretto con mano sicura e interpretato in modo convincente e intenso". Con questa motivazione la Giuria della XIX edizione di Visionaria, il Videofestival Internazionale del Cortometraggio, ha assegnato sabato, nella serata conclusiva al Cinema Metropolitan di Piombino, il premio più ambito. Il Gran Visionario 2010 è andato al miglior cortometraggio dei diciotto in gara: Cigarette Candy dell'americana Lauren Wolkstein.



PIOMBINO VISIONARIA FESTIVAL

Una retrospettiva dei film del regista di "Una sconfinata giovinezza" apre oggi la 19esima edizione del festival (fino al 23). In scaletta il concorso, 18 corti al vaglio della giuria presieduta da Pupi Avati affiancato da Isa Barsizza. Poi na sezione speciale dedicata alla Video Art con una mostra dedicata alle dieci opere in gara. Torna FuoriClasse, appuntamento dedicato alle scuole.



GROSSETO *visionaria festival*

Un corto dopo l'altro

Diciotto cortometraggi in gara provenienti da Italia, Georgia, Usa, Germania, Spagna, Russia, Belgio, Svizzera per aggiudicarsi il Premio Gran Visionario, una giuria presieduta da Pupi Avati, cui è dedicata un'ampia retrospettiva dal titolo "Guardare Avati" (dieci titoli fra i suoi più fortunati), la partecipazione straordinaria di Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano (indimenticabili alcune sue interpretazioni accanto a Totò), una sezione dedicata alla Video Art con opere che arrivano anche da Canada e Gran Bretagna e collegata a una mostra dedicata alle dieci opere in concorso, un omaggio a Corso Salani, recentemente scomparso, realizzato insieme a Kinecoop e il premio "FuoriClasse. Panorama Italiano" assegnato dagli studenti delle scuole. Sono queste le tessere principali che compongono il mosaico di Visionaria 2010, rassegna promossa dall'omonima culturale Visionaria con vari contributi (pubblici e privati) giunta alla 19esima edizione in corso fino a sabato 23 al cinema Metropolitan (e non solo). Dove per la serata conclusiva verrà proiettato il corto vincitore e dove è atteso lo stesso Pupi Avati che presenta il suo ultimo lavoro "Una sconfinata giovinezza". Con lui ne parlano, intervallati dai ritmi del Trio Radio Marelli, gli storici e critici del cinema Andrea Bruni, Fabio Canessa, Claudio Carabba, Franco Vigni. Per quanto riguarda FuoriClasse l'appuntamento con gli studenti è per giovedì sempre al Metropolitan quando passano gli otto titoli prescelti, squisitamente madinality.

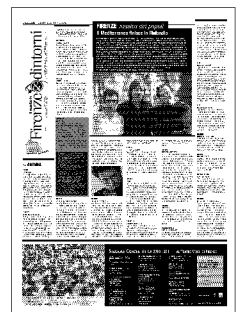
→ Cinema Metropolitan, fino a sabato 23, info 0577 530803 e www.visionaria.eu



PIOMBINO VISIONARIA

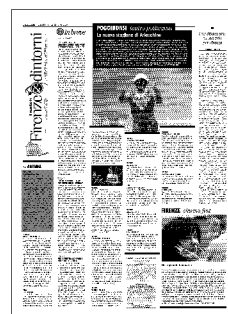
Si chiude oggi la rassegna che ha visto ospite ieri Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano, attrice straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò, che ha presenziato alla premiazione del Gran Premio Visionario, assegnato dal pubblico al migliore dei diciotto cortometraggi in concorso, provenienti da tutto il mondo. Stasera sempre al Metropolitan invece arriverà la decisione della giuria presieduta da Pupi Avati di cui passa dopo la premiazione l'ultimo "Una sconfinata giovinezza" e a seguire talk-show con lo stesso Avati e interventi musicali del Trio Radio Marelli.

7 ANNI DI CONDANNA PER AVER PROTOSTATO CONTRO LA GUERRA IN JUGOSLAVIA
1999
MANIFESTAZIONE CHE PROTESTA CONTRO LA GUERRA
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
23 OTTOBRE 2010
GIORNATA DI SOLIDARIETA' E
CONTROINFORMAZIONE
ORE 1630 ASSEMBLEA DIBATTITO
con l'Avv. Giuseppe Palazzo
ORE 2100 CENA DI SOLIDARIETA'
ORE 2230 CONCERTO
CENTRO POPOLARE DI SUD
VIA VILLAMADDA 23B - FIRENZE
WWW.PARADISO.IT 800 9 27 57 52 53



PIOMBINO VISIONARIA FESTIVAL

“Un cortometraggio che dimostra le caratteristiche di un vero film. Diretto con mano sicura e interpretato in modo convincente e intenso”. Con questa motivazione la giuria della 19esima edizione di Visionaria, videofestival del cortometraggio, ha assegnato all'unanimità il primo premio a “Cigarette Candy” dell'americana Lauren Wolkstein, la storia di un marine adolescente traumatizzato, forzato a interpretare il ruolo dell'eroe alla festa del suo ritorno a casa. Nel flirtare con Candy, sedicenne ribelle e precoce, vede un'opportunità per lenire il suo dolore e collegarsi a un'anima persa coetanea. La giuria presieduta da Pupi Avati ha assegnato anche due menzioni speciali: a “In Scale. In scala” della russa Marina Moshkova (“L'insolito connubio tra le cifre matematiche e la poetica fiabesca scioglie nell'ironia un'animazione fresca ed essenziale, che diverte con originalità”) e a “Memoria en papel. Memoria di carta” di Theo Putzu (“una delicata elegia di immagini giocata sul filo del ricordo che ha il suo punto di forza nella originale e commovente soluzione visiva che fonde il tempo con lo spazio”).



PIOMBINO PARTECIPERÀ ALLA SERATA FINALE IN PROGRAMMA SABATO 23 OTTOBRE

Si accendono le luci su Pupi Avati Sarà l'ospite d'onore del Videofestival

— PIOMBINO —

IL REGISTA e sceneggiatore Pupi Avati sarà l'ospite d'eccezione della XIX edizione del Videofestival Internazionale del Cortometraggio Visionaria 2010, in programma a Piombino dal 16 al 23 ottobre. La rassegna promossa dall'associazione culturale Visionaria con il contributo del Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi e Unicredit, aprirà i battenti con un'appassionata retrospettiva dedicata ai suoi film più belli. Dieci pellicole che hanno segnato la storia del cinema italiano: da "Tutti defunti... tranne i morti" (1977) a "Il papà di Giovanna" (2008) passando per gli indimenticabili "Bix" (1991) e "Ma

quando arrivano le ragazze" (2005). Con Avati ci sarà anche Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano, attrice straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò, il principe della risata con cui debuttò al cinema nel film "I due orfanelli" del 1947 e realizzò ben 11 film.

PUPI Avati che nella serata conclusiva del festival, il 23 ottobre, incontrerà il pubblico dopo la proiezione del suo ultimo film "Una sconfinata giovinezza", sarà anche il Presidente della Giuria del Premio Gran Visionario, per il quale come nella tradizione di Visionaria, concorreranno i cortometraggi che hanno superato la se-

lezione. Sono diciotto e provengono da tutto il mondo, a giudicarli sarà una giuria composta da numerosi esperti tra cui Isa Barzizza e Marco Giusti. E' autore di nu-

REGISTA

Incontrerà il pubblico dopo la proiezione del suo ultimo film

merosi saggi tra cui quelli dedicati a Roberto Benigni e Totò. Completano la giuria i critici e saggisti Fabio Canessa e Francesca Lenzi. Al concorso poi si affiancano tanti eventi collaterali, a partire dalla sezione speciale del festival dedicata alla Video Art a cui è collegata una particolarissima mostra che, dal 16 al 23 ottobre esporrà presso la "Galleria Agorà" di Piombino, le opere in concorso. Anche quest'anno, inoltre, Visionaria dedica parte della rassegna ai giovani, con il tradizionale appuntamento del Premio Fuori-Classe con gli studenti delle scuole e con il Corso di introduzione al Linguaggio Cinematografico, tenuto dal critico cinematografico Franco Vigni. La novità di quest'anno, infine, è l'introduzione di una serata dedicata alla musica, di cui sarà protagonista anche la danza, con l'esibizione di alcune scuole di danza di Piombino, selezionate da Duccio Barlucchi.



PIOMBINO IL REGISTA È PRESIDENTE DELLA GIURIA CHE VALUTERÀ I CORTOMETRAGGI

Al festival «Visionaria» i film di Avati Una retrospettiva da non perdere

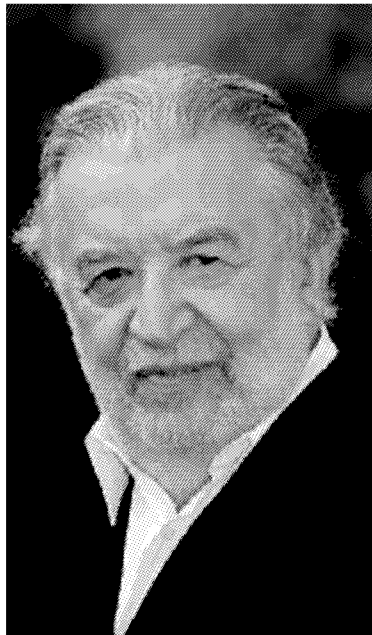
— PIOMBINO —
SI APRE sabato la XIX edizione di la rassegna Internazionale del Cortometraggio Visionaria in programma a Piombino fino al 23 ottobre. E si apre con «Guardare Avati», una retrospettiva sul cinema di Pupi Avati che sarà il presidente di giuria. Ecco tutti i film che saranno proiettati, a cura di Officine Cineclub Piombino, nella saletta Rossa, in vicolo Sant'Antonio: sabato 16 alle 22 «La casa dalle finestre che ridono» (1976); domenica 17 ore 18 «Tutti defunti... tranne i morti» (1977) e alle ore 21 «Le stelle nel fosso» (1979); lunedì 18 ore 18 «Regalo di Natale» (1986) e alle 21,30

PROIEZIONI

Le pellicole alla saletta Rossa a partire da sabato prossimo per una settimana non-stop

«Bix» (1991); martedì 19 ore 18 «Magnificat» (1993) e alle 21,30 «La via degli angeli» (1999); mercoledì 20 ore 18 «Ma quando arrivano le ragazze?» (2005); giovedì 21 ore 18 «Il papà di Giovanna» (2008) e sabato 23 alle 21,15 al teatro Metropolitan «Una sconfinata giovinezza» (2010). A seguire ci sarà un talk-show con Pupi Avati. Nel corso della serata interventi

musicali del Trio Radio Marelli. Dal 16 al 23 alla Galleria Agorà, in via Ferruccio dalle 16.30 alle 19.30 si aprirà la mostra delle opere in concorso per la sezione videoparte. Opere di: Alessandro Amenducci, Massimo Arduini, T. Arthur Cottam, Silvia De Gennaro, Elise Fay, Wei-Ming Ho, Richard O' Sullivan, Kotaro Tanaka, Tina Willgren, Owen Eric Wood. A cura di Pino Modica. Mentre al centro giovani il 20, 21 e 22 ottobre alle 15.30 ci sarà un corso di introduzione al linguaggio del cinema rivolto agli studenti delle scuole superiori di Piombino a cura del critico e saggista Franco Vigni.



PROTAGONISTA
Pupi Avati sarà a Piombino per «Visionaria»



PIOMBINO APPUNTAMENTO QUESTA SERA ALLE 22 NELLA SALETTA ROSSA
**Con la retrospettiva «Guardare Avati»
si apre la rassegna internazionale Visionaria**

— PIOMBINO —
SI APRE questa sera la XIX edizione di Visionaria, la rassegna Internazionale del Cortometraggio in programma a Piombino fino al 23 ottobre. E si apre con «Guardare Avati», una retrospettiva dei più bei film del regista Pupi Avati che sarà il presidente di giuria. In concorso per il Premio Gran Visionario ci saranno diciotto cortometraggi, nella giuria presieduta da Pupi Avati, ci sarà, oltre a Isa Barsizza, anche Marco Giusti, critico ed esperto di cinema e autore di

Blob, Stracult e molto altri programmi su RaiTre. Una sezione speciale dedicata alla Video Art con una mostra dedicata alle dieci opere in gara. Torna inoltre FuoriClasse, l'appuntamento dedicato alle scuole. Si parte questa sera alle 22 con la proiezione, a cura di Officine Cineclub, nella saletta Rossa, in vicolo Sant'Antonio del film di Pupi Avati "La casa dalle finestre che ridono" (1976); domani alle ore 18 toccherà a "Tutti defunti... tranne i morti" (1977) e alle ore 21 "Le stelle nel fosso" (1979).



ARTISTA
Pupi Avati sarà il grande protagonista della rassegna «Visionaria»



PIOMBINO GLI APPUNTAMENTI DI «VISIONARIA». TORNA ANCHE IL PREMIO «FUORICLASSE E NON SOLO»

Entra nel vico il Festival internazionale del cortometraggio

— PIOMBINO —

ENTRA nel vivo «Visionaria», la XIX edizione del Videofestival internazionale del cortometraggio. Nell'ambito dell'iniziativa torna, per le scuole, il premio «Fuoriclasse e non solo», con la proiezione, giovedì a partire dalle 10.30 al cinema Metropolitan, degli otto cortometraggi: «41» di Massimo Cappelli (Italia 2010), «È l'amore vero male» di Vieri Brini e Emanuele Policante (Italia 2009), «Il sorriso di

Alisya» di Efraim Borsellini (Italia 2009), «La currybonara» di Ezio Maisto (Italia 2010), «Michel Lewandowski in L'uomo con la macchina da presa» di Marco Tosti (Italia 2010), «Oggi gira così» di Sydney Sibia (Italia 2010), «Rec Stop Play» di Emanuele Pisano (Italia 2010), «Skate» di SoniaQQ (Italia 2009). Al termine della proiezione a votare il miglior cortometraggio saranno proprio gli studenti piombinesi.

MERCOLEDÌ 20, giovedì 21 e venerdì 22 alle 15.30 spazio al Corso di introduzione al Linguaggio Cinematografico, organizzato da Francesca Lenzi e tenuto dal critico cinematografico Franco Vigni, al Centro Giovani «Fabrizio Dè Andrè». Il presidente della giuria di Visionaria è il regista Pupi Avati. Visionaria 2010 è promossa dall'Associazione Culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit. La XIX edizione del festival si chiuderà sabato 23 ottobre.



PIOMBINO DA DOMANI FINO A VENERDÌ LE PROIEZIONI DELLE OPERE IN CONCORSO PER IL «GRAN PREMIO»

Visionaria, sono diciotto i cortometraggi in gara

— PIOMBINO —

ENTRA nel vivo Visionaria: 18 cortometraggi in gara per aggiudicarsi il Premio Gran Visionario, una giuria d'eccezione presieduta dal regista e sceneggiatore Pupi Avati, a cui è dedicata un'ampia retrospettiva dal titolo «Guardare Avati», la partecipazione straordinaria di Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano, attrice straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò. E ancora una sezione dedicata alla Video Art con una mostra dedicata alle dieci opere in concorso e il premio FuoriClasse-Panorama Italiano assegnato dagli studenti delle scuole. Tutto questo e molto altro ancora nella XIX edizione del Videofestival Internazio-

nale del Cortometraggio Visionaria 2010, in programma a Piombino fino al 23 ottobre.

LA RASSEGNA promossa dall'associazione culturale Visio-

RASSEGNA

Sarà presente anche Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro

na con il contributo di Comune di Piombino, Provincia, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit, ha aperto i battenti, sabato scorso alla galleria Agora di Piombino con l'inaugurazione della sezione Video Art per poi continuare nella

Saletta Rossa, con la retrospettiva «Guardare Avati». Da domani fino a venerdì avranno luogo le proiezioni dei cortometraggi in concorso per il Premio Gran Visionario con una novità in apertura: un omaggio al regista Corso Salani, recentemente scomparso, realizzato da Visionaria con Kinecoop. Gran finale al Cinema Metropolitan, nella serata conclusiva di sabato 23 con la proiezione del cortometraggio premiato dalla Giuria e a seguire alle 21.30, la proiezione di «Una sconfinata giovinezza», l'ultimo film di Pupi Avati. A seguire talk-show con Pupi Avati e i critici e giornalisti Andrea Bruni, Fabio Canessa, Claudio Carabba e Franco Vigni. Nella serata interventi musicali del Trio Radio Marrelli.



ARTISTA Isa Barzizza, volto storico del cinema italiano





FILM Diciotto le pellicole
in concorso

PIOMBINO

Al via i 'corti' di Visionaria

— PIOMBINO —

PARTONO oggi le diciotto proiezioni di Visionaria, videofestival internazionale del cortometraggio che si tiene a Piombino. In apertura grande novità: un omaggio al regista Corso Salani, recentemente scomparso. Sabato 23 gran finale al Cinema Metropolitan con la proiezione del cortometraggio premiato e a seguire alle 21,30, la proiezione di "Una sconfinata giovinezza", l'ultimo film di Pupi Avati.



PIOMBINO
«VISIONARIA» AL GRAN FINALE
COL TALK SHOW DI PUPI AVATI

— PIOMBINO —

GRAN FINALE questa sera, sabato, a partire dalle 21.30, al cinema «Metropolitan» per «Visionaria», la rassegna del cortometraggio in svolgimento a Piombino. Questa sera ci sarà la premiazione e la proiezione del film «Una sconfinata giovinezza». A seguire il talk-show con l'attesissimo Pupi Avati (presidente della giuria) e i critici e giornalisti Fabio Canessa (critico cinematografico), Claudio Carabba (critico de Il Corriere della Sera) e Franco Vigni (critico e saggista). Nel corso della serata ci saranno anche alcuni interventi musicali del Trio Radio Marelli. «Visionaria» è un appuntamento di elevato livello, come testimonia del resto la stessa presenza di Pupi Avati.



PIOMBINO

**«Cigarette Candy»
di Wolkstein
vince il premio
di Visionaria**

— PIOMBINO —

«UN cortometraggio che dimostra le caratteristiche di un vero film. Diretto con mano sicura e interpretato in modo convincente e intenso». Con questa motivazione la Giuria della XIX edizione di Visionaria, il Videofestival Internazionale del Cortometraggio promosso dall'associazione culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit - ha assegnato, al Cinema Metropolitan, il premio più ambito. Il Gran Visionario 2010 è andato al miglior cortometraggio dei diciotto in gara: Cigarette Candy dell'americana Lauren Wolkstein. Il corto racconta la storia di Eddie Van Buren, un marine adolescente traumatizzato forzato ad interpretare il ruolo dell'eroe alla festa del suo ritorno a casa. Nel flirtare con Candy, una sedicenne ribelle e precoce, vede un'opportunità per lenire il suo dolore e collegarsi a un'anima persa coetanea. La Giuria presieduta da Pupi Avati e composta dall'attrice Isa Barzizza ha assegnato anche due menzioni speciali. La prima a «In Scale - In scala» della russa Marina Moshkova. La seconda menzione speciale è stata assegnata a «Memoria en papel - Memoria di carta» di Theo Putzu. Si è conclusa così Visionaria 2010, con un grande successo di pubblico e critica che nell'ultima serata del festival ha visto la presenza di 400 persone in sala al Cinema Metropolitan per la proiezione del film di Pupi Avati «Una sconfinata giovinezza».



PIOMBINO DA DOMANI AL 23 IL FESTIVAL INTERNAZIONALE E UN RICORDO PER CORSO SALANI

Cortometraggi d'autore per 'Visionaria' tra Pupi Avati e Isa Barzizza

— PIOMBINO —

DICIOTTO cortometraggi in gara da domani al 23 ottobre alla diciannovesima edizione di «Visionaria», il festival Internazionale del Cortometraggio. Quest'anni ci sarà una giuria d'eccezione presieduta dal regista e sceneggiatore Pupi Avati (nella foto), a cui è dedicata un'ampia retrospettiva dal titolo «Guardare Avati», la partecipazione straordinaria di Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano, attrice straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò. E ancora una sezione dedicata alla Video Art con una mostra dedicata alle dieci opere in concorso e il premio FuoriClasse - Panorama Italiano assegnato dagli studenti delle scuole.

La rassegna inizia domani alle 16 all'agalleria Agora di Piombino con l'inaugurazione della sezione Video Art per poi continuare nella Saletta Rossa (via Sant'Antonio), con la retrospettiva «Guardare Avati». Dieci pellicole che hanno segnato la storia del cinema italiano: da «Tutti defunti... tranne i morti» (1977) a «Ma quando arrivano le ragazze» (2005). Da mercoledì 20 fino a venerdì 22 ottobre le proiezioni dei diciotto cortometraggi in concorso per il Premio Gran Visionario. Gran finale al Cinema Metropolitan, sabato 23 con la proiezione del cortometraggio premiato e seguire talk-show con Pupi Avati e i critici e giornalisti.





FILM Diciotto le pellicole
in concorso

PIOMBINO

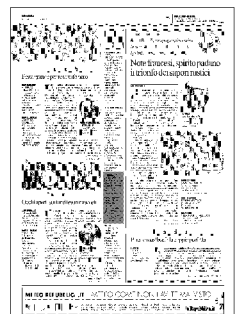
Al via i 'corti' di Visionaria

— PIOMBINO —

PARTONO oggi le diciotto proiezioni di Visionaria, videofestival internazionale del cortometraggio che si tiene a Piombino. In apertura grande novità: un omaggio al regista Corso Salani, recentemente scomparso. Sabato 23 gran finale al Cinema Metropolitan con la proiezione del cortometraggio premiato e a seguire alle 21,30, la proiezione di "Una sconfinata giovinezza", l'ultimo film di Pupi Avati.



PIOMBINO (LI)
VISIONARIA 2010
Dal 16 al 23 ottobre,
alla Saletta Rossa,
alla Galleria Agorà
e al Cinema
Metropolitan
saranno proiettate
le opere
che partecipano
a questo festival
internazionale
di video
e cortometraggi
Al festival partecipa
Pupi Avati
che porta alcuni
dei suoi film più belli
www.visionaria.eu



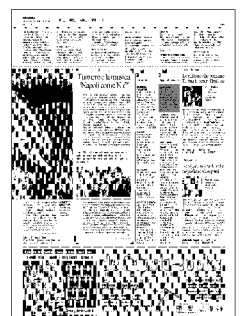
VISIONARIA

Parte oggi a Piombino "Visionaria" il festival del cortometraggio. Diciotto i cortometraggi in concorso per il premio Gran Visionario, in giuria Pupi Avati e Isa Barzizza. Alle 16, alla galleria Agorà inaugurazione della sezione video art; alle 22 saletta Rossa (via Sant'Antonio) retrospettiva sul cinema di Pupi Avati con la proiezione di "La casa dalle finestre che ridono".



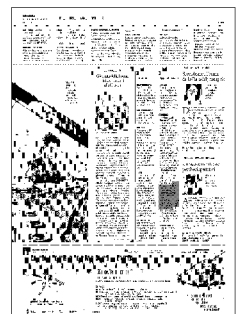
VISIONARIA

A Piombino la
retrospettiva su Pupi
Avati prosegue con «Tutti
defunti... tranne i morti»
e «Le stelle nel fosso» e
domani con «Regalo di
Natale» e «Bix» (saletta
rossa, via Sant'Antonio,
ore 18 e 21.15).



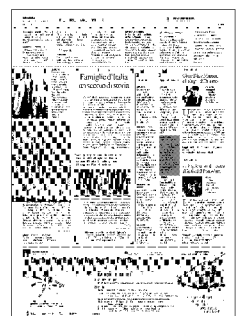
CINEMA

A
Visionaria, festival
internazionale del
cortometraggio a
Piombino, prosegue
la retrospettiva su
Pupi Avati con
«Magnificat» e «La via
degli angeli» (saletta
Rossa, via S. Antonio,
ore 18 e 21.15).



VISIONARIA

Parte la competizione tra i diciotto cortometraggi in gara per il Premio Gran Visionario, fino a venerdì al cinema Metropolitan di Piombino sono proiettate le opere in concorso, oggi in apertura un breve film di montaggio come omaggio a Corso Salani (21.15).



Focus

Visionaria 19

Owen Eric Wood (Toronto, 1977) vince l'edizione 2010 di Visionart, la sezione di video arte curata dall'artista Pino Modica all'interno di Visionaria 19 Festival internazionale del Cortometraggio di Piombino. Vince con un lavoro bello e difficile, che ha saputo conquistare pubblico e critica. S'intitola *Parallel* (2009) e s'ispira al libro *La danza dei maestri Wu Li* (1979, ed. italiana Corbaccio, 2004), in cui Gary Zukav spiega con linguaggio non specialistico e accessibile la complessa teoria dei quanti, avvicinando le scoperte degli scienziati all'atto creativo di artisti e poeti. Il lavoro nasce a partire da due precedenti progetti: una serie fotografica del 2004, in cui Owen si ritrae nella propria solitudine d'artista (*Exit*), e un ciclo di 22 autoritratti che mescola insieme fotografia e disegno (*Two*), rivelando nell'isolamento del suo soggetto e autore il paradosso di due compresenti realtà simili ma non uguali, diverse ma non contrapposte: quella della coscienza che guarda e annota ciò che la circonda e un'altra, misteriosa e incomprendibile, intenta a creare immagini dalla realtà. Questo dualismo prende corpo nella sintesi digitale del video sia nella scelta del bianco e nero (tra i quali si dispiega "l'arcobaleno dei grigi"); sia nel dialogo serrato e autonomo tra testo e immagini

sui cui la narrazione è costruita. Con sincerità Wood ci accompagna all'interno della sua silenziosa ricerca, continuamente tesa tra ciò che è e ciò che è possibile, tra percezione diretta e ricreazione fantastica. In questo passaggio tra dentro e fuori si muove un pensiero enigmatico



Owen Eric Wood, *Parallel*, 2009, still dal video

co e irrazionale quanto le scale di Escher. Un pensiero che, per rimanere vivo e creativo, deve saper distinguere sempre quel che è il mondo esterno e quello che è il gioco serio dell'artista. Ecco allora quei paesaggi di neve e cemento armato, sui quali Owen, camminando, non manca di creare con l'ombra del proprio corpo una linea in movimento, forzando le circostanze della ripresa filmica a parlare di identità umana.

Per info e per partecipare alla prossima edizione del concorso: www.visionaria.eu, tel. 577.530803, vision@visionaria.eu.



RASSEGNE

Sarà una "Visionaria" nel segno di Pupi Avati

Il regista presidente della giuria al festival del video di Piombino

PIOMBINO. Parte domani la 19ª edizione del video festival Visionaria, nato a Siena, ma ormai per il sesto anno consecutivo ospite a Piombino. Una settimana ricca di eventi e occasioni per tutti i gusti.

Il fiore all'occhiello della manifestazione è senza dubbio la partecipazione di Pupi Avati (nella foto). Al regista bolognese, presidente della giuria che decreterà il vincitore del concorso internazionale, è dedicata una retrospettiva, curata da Officine Cineclub Piombino. Dieci tra i suoi migliori film saranno proiettati nella Saletta Rossa del Comune.



PAOLO BALETTANI

Per la serata conclusiva (23 ottobre), animata anche dagli interventi musicali del Trio Radio Marelli, è invece prevista la proiezione al teatro Metropolitan dell'ultimo lavoro di Avati, "Una sconfinata giovinezza", al quale seguirà un talk-show con il regista e alcuni critici e giornalisti.

Primo appuntamento del programma "visionario" è alla Galleria Agorà, in via Ferruccio: da domani, sino alla fine della manifestazione, dalle 16,30 alle 19,30, si terrà la mostra di video-arte "Vision Art", a cura di Pino Modica. Le dieci opere selezionate potranno essere ammirate e votate direttamente dal pubblico.

Visionaria parla anche giovane. Due le iniziative previste per gli studenti delle scuole superiori di Piombino: il corso di introduzione al linguaggio cinematografico, tenuto dal critico e saggista Franco Vigni, e il

Premio FuoriClasse, mini-concorso di cortometraggi italiani, con votazione affidata ai ragazzi stessi. Infine, il cuore del festival: la competizione internazionale, con diciotto video in concorso, nelle serate del 20, 21 e 22 ottobre, nella cornice del Metropolitan.

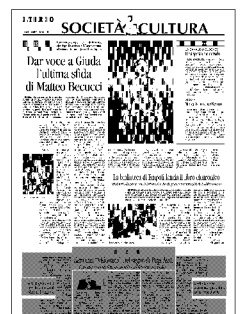
Tra i giurati, accanto a Pupi Avati, un altro nome importante: Isa Barzizza, indimenticabile interprete di molti film con Totò. A lei sarà dedicato un omaggio nel corso dello spettacolo di venerdì 22.

A completare la giuria, i critici Claudio Carabba, Fabio Canessa e Francesca Lenzi.

Per concludere, la novità di questa edizione: la presenza della musica, attraverso le esibizioni, durante le serate della gara internazionale, di alcune scuole piombinesi: il Centro coreografico Soul of Dance, la compagnia Memories of Broadway e il Centro Studi Musicali.

Ecco il programma di domani: Ore 16,30-19,30: mostra Vision Art. Galleria Agorà, via Ferruccio. Ore 22: Retrospettiva Pupi Avati: proiezione del film "La casa dalle finestre che ridono" (1976). Saletta Rossa, vicolo Sant'Antonio.

**Una retrospettiva con
10 film dedicata al
Maestro bolognese
Da domani una
settimana di proiezioni,
mostre e spettacoli**



Pupi Avati ospite a Visionaria

Il regista alla serata finale del videofestival

PIOMBINO. Torna Visionaria. La 19ª edizione dell'International Toscana video festival vedrà come fiore all'occhiello della manifestazione la presenza di Pupi Avati.

Il regista bolognese sarà a Piombino il 23 ottobre, nella serata conclusiva del festival, quando incontrerà il pubblico, a seguito della proiezione del suo ultimo film "Una sconfinata giovinezza". Avati sarà inoltre presidente della giuria del Premio Gran Visionario, il concorso internazionale di cortometraggi, al centro della rassegna. Accanto a lui, per decidere il vincitore fra le diciotto opere seleziona-

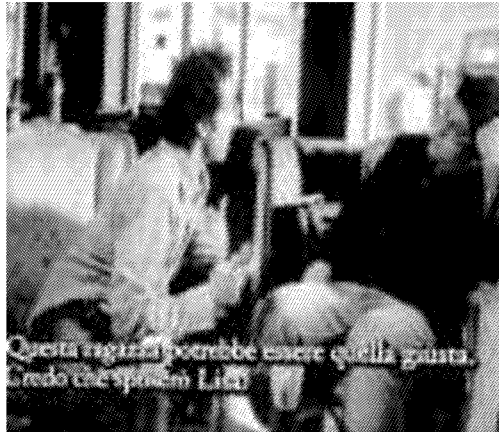
te, ci saranno Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano, Claudio Carabba, critico cinematografico e giornalista, i critici e saggi piombinesi Fabio Canessa e Francesca Lenzi.

Altre iniziative saranno collaterali alle serate (20-21-22) del Gran Visionario. In primis la retrospettiva di Pupi Avati: dal 16 al 19 ottobre saranno proiettati, nella Saletta Rossa del Comune, dieci film del regista del "Papà di Giovanna".

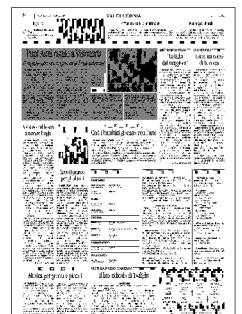
Appuntamento familiare è invece quello con la video-arte. Le dieci opere scelte resteranno per tutta la durata del festival (dal 16 al 23) in esposizione alla Galleria Agorà e saranno giudicate dagli stessi visitatori.

Torna per il secondo anno il corso di introduzione al linguaggio cinematografico, tenuto dal critico Franco Vigni, e dedicato agli studenti delle scuole superiori. Sempre i ragazzi saranno poi i protagonisti di "FuoriClasse", miniconcorso nazionale: attraverso il loro voto si deciderà il cortometraggio vincitore.

Infine una novità: l'introduzione quest'anno di una serata musicale, con l'esibizione di alcune scuole piombinesi di danza.



Uno dei cortometraggi della scorsa edizione di Visionaria



Ecco Visionaria col festival dei corti e i film di Avati

PIOMBINO. Inizierà sabato la 19ª edizione di Visionaria, video festival internazionale nato a Siena, ma ormai per il sesto anno consecutivo ospite a Piombino. Come sempre ricco ed eclettico, il programma 2010 offre intriganti e familiari iniziative, nuove opportunità culturali, incontri con autori.

La partecipazione che offre maggior lustro alla manifestazione è senz'altro la presenza di Pupi Avati, presidente della giuria che decreterà il vincitore del concorso internazionale.

Sempre legata al regista bolognese è un'altra proposta che rende ancor più cinematografica questa edizione del video festival: la retrospettiva sulla filmografia di Avati, a cura di Officine Cineclub Piombino. Da sabato prossimo fino al 21, alla Saletta Rossa del Comune, saranno proiettate dieci tra le numerose pellicole firmate dall'autore italiano: "La casa dalle finestre che ridono" (1976), "Tutti defunti...tranne i morti" (1977), "Le stelle nel fosso" (1979), "Regalo di Natale" (1986), "Bix" (1991), "Magnificat" (1993), "La via degli angeli" (1999), "Ma quando arrivano le ragazze?" (2005), "Il papà di Giovanna" (2008).

Nella serata conclusiva (il 23) sarà proiettato al Metropolitan, alle 21,15, il nuovo film di Avati, "Una sconfinata giovinezza", con Fabrizio Bentivoglio e Francesca Neri. A seguire un talk-show con il regista e alcuni critici e giornalisti. Nel corso della

serata, si potranno gustare anche gli interventi musicali del Trio Radio Marelli.

Da tradizione è l'appuntamento con "Vision Art - arti visive in movimento". Da sabato prossimo al 23, con orario 16,30-19,30, si terrà alla galleria Agorà in via Ferruccio, la mostra, curata da Pino Modica, delle opere in concorso per la sezione della video arte.

Visionaria strizza l'occhio anche ai più giovani, con due iniziative rivolte agli studenti delle superiori: il premio "FuoriClasse" (il 21 alle ore 10,30 al Metropolitan) concorso di cortometraggi italiani, con votazione da parte dei ragazzi, e il corso di introduzione al linguaggio cinematografico (il 20, 21 e 22, ore 15,30 al Centro Giovani) col critico e saggista Franco Vigni.

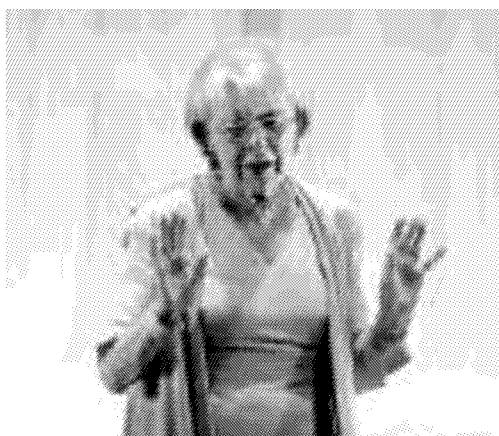
Infine il cuore della manifestazione, la competizione dei cortometraggi internazionali. Il Metropolitan ospiterà

le tre serate dedicate al concorso: il 20, 21 e 22, con proiezione delle opere, voto del pubblico e nella serata finale di venerdì 22 la proclamazione del film vincitore, oltre alle proiezioni e all'annuncio dei vincitori del premio "FuoriClasse" e della targa "Vision Art".

In queste occasioni troveranno spazio momenti collaterali: il 20 lo spettacolo "Madness" del Centro coreografico Soul of Dance di Piombino; il 21 l'esibizione della compagnia locale Memories of Broadway; il 22 performance del Centro Studi Musicali di Piombino e l'omaggio a Isa Barzizza, indimenticabile interprete del cinema e del teatro italiani, presente nella giuria insieme a Pupi Avati. Completano la commissione giudicante, il critico cinematografico e giornalista Claudio Carabba, e i critici e saggi piombinesi, Fabio Carnessa e Francesca Lenzi.

Isa Barzizza
e il regista
bolognese in giuria
Coinvolti anche i ragazzi
delle scuole superiori

Il regista
Pupi Avati
e a sinistra
l'attrice
Isa Barzizza



Si inizia sabato e poi avanti fino al 23
con un programma ricco per tutti i gusti



Modica inaugura Visionaria

Nel videofestival la retrospettiva di Pupi Avati

PIOMBINO. Prende ufficialmente il via la 19ª edizione del video festival internazionale, Visionaria.

Da oggi sino a mercoledì saranno solo due gli eventi previsti: in calendario ci sono il concorso di video-arte e la retrospettiva sul cinema di Pupi Avati.

A inaugurare la manifestazione sarà la mostra di video-arte, "Vision Art", a cura di Pino Modica.

Per tutta la durata della rassegna — dunque da oggi e fino al 23 ottobre — la galleria Agorà di via Ferruccio sarà aperta al pubblico, dalle 16,30 alle 19,30.

I visitatori potranno guardare e dare direttamente il proprio voto alle dieci opere che troveranno in esposizione.

L'altro appuntamento di oggi sarà alle 21,45, presso la saletta rossa del Comune di Piombino.

Da stasera fino a giovedì avrà luogo la retrospettiva dedicata al cinema di Pupi

Avati, ospite d'onore nella serata conclusiva del festival.

Dieci le pellicole che saranno proiettate, a cura di Officine Cineclub Piombino, sullo schermo del locale in pieno centro storico, in vicolo Sant'Antonio.

Si parte con "La casa delle finestre che ridono", piccolo gioiello di inquietudine e paura del 1976, ambientato nella bassa Padania.

Domani, doppio spettacolo, con "Tutti defunti... tranne i morti" (ore 18) e "Le stelle nel fosso" (ore 21,15).

Lunedì, con i soliti orari, sarà la volta rispettivamente di "Regalo di Natale" e "Bix".

Martedì si prosegue con "Magnificat" e "La via degli angeli".

Mercoledì e giovedì, proiezione pomeridiana unica alle 18, con "Ma quando arrivano le ragazze?" e "Il papà di Giovanna".

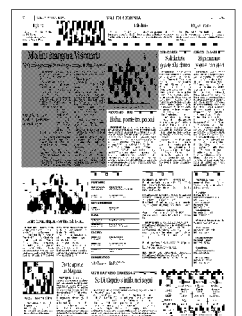
Previsto per la serata finale del 23 ottobre, al cinema Metropolitan, l'ultimo film di Pupi Avati, "Una sconfinata giovinezza", alla presenza del regista bolognese.



PAOLO BARLETTANI

L'immagine di un corto girato a Piombino anni fa

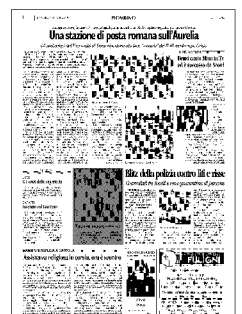
**Alla galleria Agorà
i visitatori potranno
votare le opere**





Visionaria, inaugurato il festival

PIOMBINO. È partito ieri il video festival internazionale Visionaria. Il primo appuntamento è stata la mostra di video-arte, curata da Pino Modica, presso la Galleria Agorà di via Ferruccio.

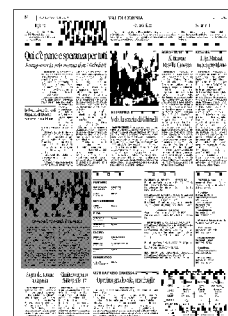




Prosegue il videofestival Visionaria

PIOMBINO. Prosegue il video festival internazionale Visionaria. Il primo appuntamento è stata la mostra di video-arte, curata da Pino Modica, alla galleria Agorà di via Ferruccio. Le dieci opere selezionate sono visibili al pubblico tutti i giorni fino a sabato prossimo, nell'orario 16,30-19,30. Il premio, la Targa VisionArt, sarà assegnata secondo votazione popolare. I visitatori della mostra possono dare la propria preferenza. Appuntamenti da non

perdere, poi, con la retrospettiva sul cinema di Pupi Avati. Dieci pellicole, scelte tra la ricca filmografia del regista, proiettate nella saletta rossa (*in foto il pubblico*). Alle 18 e 21,15, oggi "Magnificat" e "La via degli angeli". Domani e giovedì, ore 18: "Ma quando arrivano le ragazze?" e "Il papà di Giovanna". Nella serata conclusiva - sabato - è prevista la proiezione dell'ultimo film di Avati, "Una sconfinata giovinezza", seguito da un talk-show con il regista.



Visionaria, via alla gara dei "corti"

Appuntamento da stasera al Metropolitan

PIOMBINO. Prosegue Visionaria, aprendo oggi ad altri appuntamenti.

Dopo la mostra in via Ferruccio di video-arte, e la retrospettiva su Pupi Avati alla saletta rossa del Comune, prende il via stasera il cuore della manifestazione, ovvero la competizione internazionale di cortometraggi.

Sono diciotto le opere che oggi, domani e venerdì, al Metropolitan (ore 21,15), si daranno battaglia per la vittoria finale.

Per la giornata di apertura, sono previsti uno spettacolo di danza del Centro coreografico Soul of Dance di Piombino, e un breve film di montaggio, realizzato da Visionaria con Kiné, come riconoscimento al regista Corso Salani, recentemente scomparso.

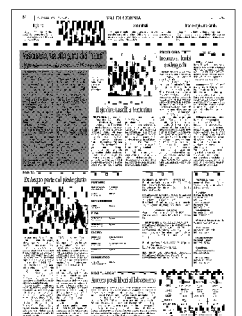
A seguire, la proiezione dei corti in concorso, che saranno votati dal pubblico in sala. Oltre al premio popolare "Gran Visionario", sarà assegnato anche il premio degli esperti, con una giuria d'eccezione composta dal regista Pupi Avati (presidente), dall'attrice Isa Barzizza, dal giornalista e critico cinematografico Claudio Carab-

ba e dai critici e saggisti Fabio Canessa e Francesca Lenzi.

Il grande finale sarà quindi, sempre al Metropolitan, sabato sera, con la proiezione del corto scelto dalla giuria, la presentazione dell'ultimo film di Avati, "Una sconfinata giovinezza", e il talk-show con il regista e alcuni critici e giornalisti: Fabio Canessa, Claudio Carabba e Franco Vigni.

Sempre oggi, invece, prende il via il corso di introduzione al linguaggio cinematografico, tenuto da Franco Vigni, e rivolto agli studenti delle scuole superiori di Piombino. Ancora i ragazzi saranno chiamati in causa domani mattina al Metropolitan, in occasione del premio FuoriClasse, mini-concorso di corti italiani, votati direttamente dal giovane pubblico.

Continuano intanto la mostra di video-arte, aperta dalle 16,30 alle 19,30, e la retrospettiva del cinema di Avati. Oggi, alle 18, sarà proiettato "Ma quando arrivano le ragazze?" Domani, l'ultimo appuntamento, sempre alle 18, con "Il papà di Giovanna".



Da stasera al Metropolitan la kermesse entra nel vivo

I cortometraggi finalisti del festival Visionaria

PIOMBINO. Ultimi due giorni di grandi appuntamenti per Visionaria. Si comincia stasera, alle 21,15 al Metropolitan, con la serata finale, nella quale troverà spazio anche l'esibizione del Centro Studi Musicali di Piombino.

Il direttore artistico Barlucchi e i ragazzi delle scuole

È soprattutto la competizione internazionale a tenere con il fiato sospeso.

Saranno infatti proiettati i cortometraggi finalisti, votati dal pubblico nelle precedenti serate. E sempre gli spettatori decreteranno il vincitore assoluto del concorso, che si aggiudicherà il "Gran Premio Visionario". Sempre stasera verranno annunciati gli altri premi in gara, nelle varie rassegne della manifestazione: la "Targa VisionArt" per le opere di video-arte, e il "Premio Fuoriclasse", assegnato dai ragazzi delle scuole superiori. Ieri mattina più di trecento studenti provenienti dagli istituti piombinesi hanno riempito la sala del Metropolitan per assistere, e votare, al concorso di cortometraggi italiani a loro dedicato. Inoltre oggi, è previsto un omaggio all'attrice Isa Barzizza, presente nella giuria di esperti della competizione internazionale, presieduta da Pupi Avati. Il cortometraggio vincitore scelto dalla commissione tecnica, completata dal critico e giornalista Claudio Carabba e dai critici e saggisti Fa-



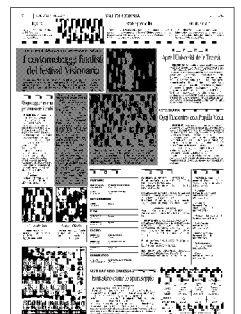
PAOLO BARLETTANI/2010

bio Canessa e Francesca Lenzi, sarà proiettato e premiato domani sera. Si conclude oggi anche il corso di introduzione al linguaggio cinematografico, tenuto dal critico

Franco Vigni, per i ragazzi delle superiori di Piombino. È terminata invece ieri sera la retrospettiva sul cinema di Pupi Avati, che ha ottenuto grande seguito.



PAOLO BARLETTANI - 2010



Visionaria, arriva l'ora dei verdetti

Assegnato il premio "FuoriClasse", oggi il gran finale con Pupi Avati

PIOMBINO. Eccolo, Pupi Avati. L'incontro delle 21,15 al Metropolitan con il celebre regista bolognese chiude il programma del video festival internazionale Visionaria. L'ingresso, contrariamente alle altre serate della manifestazione, è a pagamento (4 euro), in quanto prevede la proiezione dell'ultimo film di Avati, "Una sconfinata giovinezza".

Pellicola interpretata da Francesca Neri e Fabrizio Bentivoglio.

A seguire, avrà luogo un talk-show fra il regista e alcuni giornalisti e critici: Fabio Canessa (critico de Il Tirreno), Claudio Carabba (critico di Sette — Il Corriere della Sera) e Franco Vigni (critico e saggista). All'inizio della serata, animata da alcuni interventi musicali del Trio Radio Marelli, sarà proiettato e premiato il vincitore della competizione internazionale scelto dalla giuria di esperti, presieduta da Avati stesso, e composta dall'attrice Isa Barzizza, Claudio Carabba, Fabio Canessa e Francesca Lenzi.

Il riconoscimento deciso dalla commissione tecnica conclude la serie di premiazioni iniziata ieri sera, con l'assegnazione del "Premio FuoriClasse" (andato a Massimo Cappelli per "41"), della "Targa VisionArt" per le opere di video-arte, e del "Film Vincitore 2010" del concorso internazionale, decretato dal pubblico.

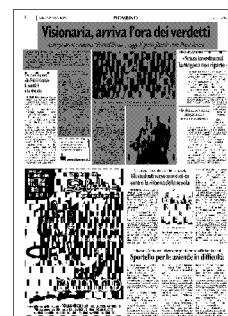
Si chiude la 19ª edizione di Visionaria, rassegna nata a Siena, ma ormai da diversi anni presente a Piombino. Ottima la risposta della gente, che ha dimostrato di apprezzare la versatile offerta della manifestazione, dagli appuntamenti con i video e i cortometraggi, alle iniziative collaterali, come la retrospettiva sul cinema di Pupi Avati e il corso di introduzione al linguaggio cinematografico, rivolto agli studenti delle scuole superiori di Piombino.



Un'immagine del cortometraggio "41" di Massimo Cappelli e sotto Pupi Avati



DATI / GRAZIE ETTANI



Gran finale del festival con Pupi Avati e Isa Barzizza. Il premio per la video-arte al canadese Owen Eric Wood

L'americana Lauren Wolkstein vince Visionaria

I favori della giuria popolare vanno al corto italiano "Uerra" di Paolo Sassanelli

PIOMBINO. Premi e ospiti eccezionali per il gran finale della 19ª edizione di Visionaria. Nella serata di venerdì sono stati annunciati il "Premio FuoriClasse" e la "Targa Vision Art".

Ma anche il "Premio Gran Visionario" votato direttamente dal pubblico.

Il cortometraggio scelto giovedì scorso dai ragazzi delle scuole superiori di Piombino è "41" di Massimo Cappelli, presente in sala e vincitore di "Fuoriclasse" già nel 2008 con "Bulli si nasce". "41", interessante riflessione sull'incognita del destino, impreziosita dalla recitazione esperta di Ugo Dighe-ro, ha conquistato il favore dei più giovani.

L'opera di video-arte preferita dal numeroso pubblico (oltre 300 visitatori) che ha votato i video esposti alla galleria Agorà è "Parallel" di Owen Eric Wood, artista canadese che nella scorsa edizione è stato protagonista dell'installazione realizzata alla galleria Agorà in via Mazzini.

La scelta popolare sui corti della competizione internazionale è caduta su "Uerra" ("Guerra") di Paolo Sassanelli, cortometraggio italiano divertente e ben realizzato.

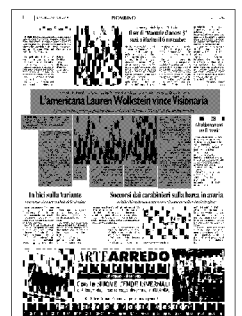
Il concorso internazionale, ieri, ha visto anche la proclamazione del vincitore da parte della giuria tecnica, capitanata dal presidente Pupi Ava-

ti e formata dall'attrice Isa Barzizza, il critico e giornalista Claudio Carabba e i critici e saggisti piombinesi Fabio Canessa e Francesca Lenzi. La preferenza degli esperti è andata al film statunitense "Cigarette Candy" di Lauren Wolkstein, opera efficace e ben diretta sul tema della guerra. Assegnate anche due menzioni speciali: al poetico corto animato "In scale" della russa Marina Moshkova, e allo spagnolo "Memoria en papel", commovente e suggestivo video sul ricordo.

Tra gli appuntamenti imperdibili, l'omaggio di venerdì a Isa Barzizza, attraverso la proiezione montata di alcune sue interpretazioni, soprattutto con Totò. L'attrice sanremese, oggi splendida 81enne, è tra l'altro nel cast di "Una sconfinata giovinezza" di Avati, con una breve apparizione.



Un'immagine del corto "Uerra" di Paolo Sassanelli



I corti promossi da Pupi Avati

«A Visionaria ho visto opere di ottimo livello»

PIOMBINO. Su Visionaria 2010 si è chiuso un sipario senza dubbio positivo. La 19ª edizione del festival ha visto un'ottima partecipazione di pubblico e la presenza di ospiti illustri che hanno impreziosito il programma. Isa Barzizza, magnifico volto del teatro e del cinema, molte volte a fianco di To-

tò, col quale debutta nel 1947 ne "I due orfanelli". Isa, oggi incantevole e ironica 81enne, è arrivata da Sanremo a Piombino con la propria auto, in compagnia di un'amica e del fedele bassotto. E poi c'è stato lui. Pupi Avati, presidente della giuria di esperti, nonché protagonista della retrospettiva.

Guarda il catalogo di Visionaria con curiosità, facendo continuamente domande e osservazioni sulle tante iniziative. Questa è la seconda volta di Avati a Piombino nell'arco di un paio d'anni. Ospite di una serata nel 2008 al Centro Giovani, è tornato in città come fiore all'occhiello di un festival pregevole che tanto è piaciuto anche a lui: «I cortometraggi sono lo strumento ideale per il regista che vuole farsi conoscere - spiega Avati - Le opere che ho visto oggi sono state tutte di ottimo livello. E non sempre è così in un concorso».

Sabato sera un Metropolitano strapieno ha assistito alla proiezione dell'ultima pellicola dell'autore bolognese, presente in sala. «Una sconfinata giovinezza» è un film doloroso - afferma Avati - Per questo sta avendo poco pubblico, ed è un insuccesso commer-

ciale che mi pesa più di altri. La gente non vuol guardare un racconto triste. La risposta di chi lo ha visto però è straordinaria. E nel guardarlo, ci si rende conto che non è tanto un film sull'alzheimer, quanto una storia d'amore».

Gli spettatori rimangono sorpresi ogni volta dalla va-

rietà dei temi e dei generi affrontati da Pupi Avati, autore che si rinnova continuamente: «Mi annoierei a fare sempre la stessa cosa. Solo in due casi ho accettato di tornare sull'argomento, sbagliando in entrambe le occasioni: per "La rivincita del Natale", e per "Il nascondiglio". Due fal-

limenti. "La casa dalle finestre che ridono", che poi è un filmetto, è ricordato ovunque come un cult. Tutti a rompermi i coglioni perché facessi un altro film gotico. Realizzo quindi "Il nascondiglio" e che succede? Nessuno lo va a vedere».

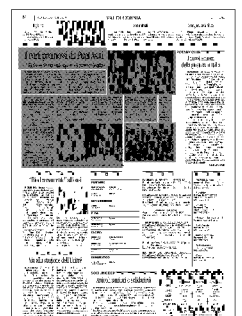
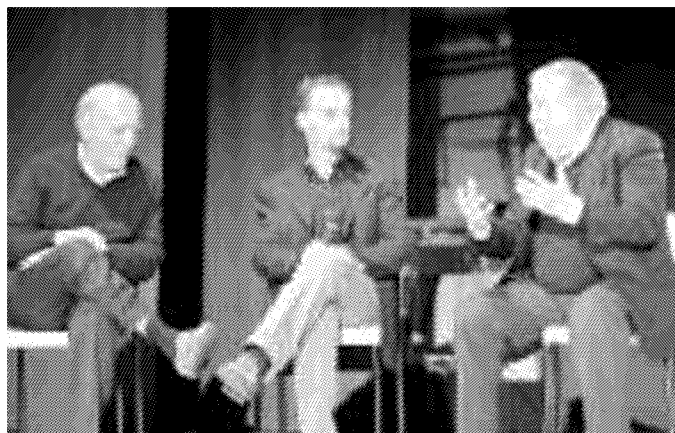
Francesca Lenzi



Isa Barzizza, il critico fabio Canessa (a sinistra) e il pubblico del Metropolitano

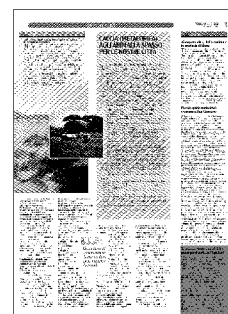


Il critico del Corriere della sera Claudio Carabba (da sinistra) il docente di cinema Franco Vigni e Pupi Avati



Visionaria 2010: i nomi della giuria presieduta da Pupi Avati

Una giuria d'eccezione, presieduta da Pupi Avati, giudicherà i diciotto cortometraggi in gara nella XIX edizione del Videofestival internazionale del cortometraggio «Visionaria 2010», in programma a Piombino dal 16 al 23 ottobre. Nell'assegnare il Premio Gran Visionario, il regista de «Una sconfinata giovinezza» a cui Visionaria 2010 dedica un'importante e ricca retrospettiva con i suoi film più belli, sarà affiancato dall'attrice Isa Barzizza volto storico del cinema e del teatro italiano, straordinaria e indimenticabile in alcune interpretazioni accanto a Totò, con cui debuttò al cinema nel film «I due orfanelli» del 1947 e realizzò ben 11 film. Completano la rosa dei giurati, il giornalista e critico cinematografico Claudio Carabba e i critici e saggisti Fabio Canessa e Francesca Lenzi. La proclamazione del vincitore e l'assegnazione del premio è prevista nella serata conclusiva del festival, sabato 23 ottobre. La proiezione delle diciotto opere in concorso è prevista per il 20, 21, 22 ottobre presso il Cinema Metropolitan di Piombino. Info: tel. 0577-530803, mail: vision@visionaria.eu; www.visionaria.eu



Termina con Pupi Avati la XIX edizione di «Visionaria»

Gran finale, sabato 23 ottobre al cinema Metropolitan di Piombino con la proiezione del film «Una sconfinata giovinezza» di Pupi Avati per il Festival «Visionaria» che ha avuto inizio mercoledì scorso e proseguirà fino a venerdì 22 la proiezione delle opere in concorso per il Premio Gran Visionario assegnato dal pubblico, e per il gran premio della giuria, presieduta da Pupi Avati, alla quale partecipa anche Isa Barzizza. Sono diciotto i cortometraggi in gara per aggiudicarsi il Premio Gran Visionario nell'ambito della XIX edizione del Videofestival Internazionale del Cortometraggio Visionaria 2010, promossa dall'associazione culturale Visionaria con il contributo di Comune di Piombino, Provincia di Livorno, Galsi, Cave di Campiglia e Unicredit, in corso a Piombino fino al 23 ottobre.

I cortometraggi, provenienti da tutto il mondo, che si sono stati votati sono i seguenti: «About love - Sull'amore» di Giacomo Agnetti (Italia 2008), «Ai lov itali» di Emiliano Cribari (Italia 2009), «Aprillis Sushki - Freddo d'aprile» di Tornike Bziava (Georgia 2010), «Cigarette Candy - Sigaretta Candy» di Lauren Wolkstein (Usa 2009), «Einen Schritt weiter - Un passo ulteriore» di Robert Kellner (Germania 2009), «El cortejo - Il corteo» di Marina Sereskesky (Spagna 2010), «In Scale - In Scala» di Marina Moshkova (Russia 2009), «Jesusito de mi vida - Caro bambino Gesù» di Jesús Perez - Miranda (Spagna



2009), «L'arbitro» di Paolo Zucca (Italia 2009), «La Autoridad - L'Autorità» di Xavi Sala (Spagna 2010), «Le Bessones del Carrer de Ponent - Le gemelle di Via del Tramonto» di Marc Riba e Anna Solanas (Spagna 2010), «Memoria en papel - Memoria di carta» di Theo Putzu (Spagna 2010), «Putain Lapin» di Guérin Van de Vorst (Belgio 2010), «Stiller See - Mare silenzioso» di Lena Liberta (Germania 2009), «The story of David Leonard Sutton - La storia di David Leonard Sutton» di Alfonso Diaz (Spagna 2010), «Tzirk» di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (Svizzera 2010), «Uerra - Guerra» di Paolo Sassanelli (Italia 2009), «Uwe + Uwe» di Lena Liberta

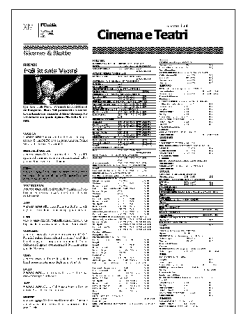
(Germania 2009). A giudicarle sarà il pubblico stesso in sala, che nelle serate potrà votare i film in concorso e decretare il premio Gran Visionario, spazio anche per un premio assegnato dagli esperti con una giuria d'eccezione presieduta dal regista e sceneggiatore Pupi Avati, dall'attrice Isa Barzizza, dal giornalista e critico cinematografico Claudio Carabba e dai critici e saggisti Fabio Canessa e Francesca Lenzi. Nella serata di venerdì 22 ci sarà spazio anche per un omaggio a Isa Barzizza, per uno spettacolo del Centro Studi Musicali di Piombino e per la proiezione e premiazione dei Film vincitori del Premio FuoriClasse, assegnato dagli

studenti, e della Targa Vision Art, per la sezione dedicata alla Video Art con opere in mostra presso la galleria Agorà di Piombino per tutta la durata del festival. Gran finale al Cinema Metropolitan, nella serata conclusiva di sabato 23 ottobre con la proiezione, alle 21.30, la premiazione e la proiezione del film «Una sconfinata giovinezza». A seguire talk-show con Pupi Avati e i critici e giornalisti Fabio Canessa (critico de Il Tirreno), Claudio Carabba (critico di Sette - Il Corriere della Sera) e Franco Vigni (critico e saggista). Nel corso della serata, ci saranno anche alcuni interventi musicali del Trio Radio Marelli.



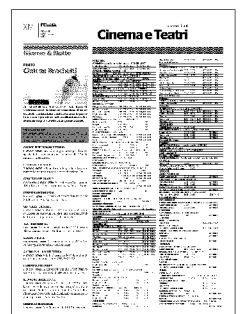
CORTI

FIRENZE ■■■■ Da stasera a venerdì torna Visionaria, la gara dei cortometraggi: 18 le opere da tutto il mondo in concorso.



VISIONARIA 2010

PIOMBINO ■■■■ Al cinema Metropolitan alle 21.15 al via il festival internazionale di video con Isa Barzizza, volto storico del cinema e del teatro italiano.



PIOMBINO

Avati a Visionaria



Si conclude stasera il festival Visionaria 2010 con la premiazione del miglior cortometraggio tra i diciotto in gara. Al Metropolitan alle 21.30 si proietta «Una sconfinata giovinezza», poi talk show con Pupi Avati, Claudio Carabba, Fabio Canessa e Franco Vigni.

