

RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA
AD INGRESSO
GRATUITO
PROIEZIONI ALLE 21.30

IL 26 LUGLIO
SARÀ CON NOI
ALESSANDRO
BENVENUTI

canef_tasna

“A me piacciono
le donne!
Di qualunque
sesso siano”

[da “Belle al bar” 1994]

In genere per parlare di **Alessandro Benvenuti** si parte col definirlo eclettico e curioso, come se questa fosse un'anomalia parlando di un artista.

Beh, evidentemente lo è diventata ed avere davanti un comico, regista, attore, sceneggiatore nonché autore e regista teatrale nonché musicista e cantante mette in crisi ogni definizione.

Alessandro Benvenuti è stato l'anima dei nuovi comici degli anni Ottanta in Italia, gli anni che dopo il grandissimo “A o v e s t i d i P a p e r i n o” ci hanno dato tra gli altri Benigni, Nuti, Troisi, Moretti, ma lui ha cercato un percorso autoriale all'interno della commedia e lo ha fatto scegliendo tematiche di volta in volta nuove ed andando a precorrere spesso di tanti – troppi – anni temi che poi sarebbero esplosi. Da autore ha parlato prima di tutti di transessualità, di “bolognina”, di chiusura dei manicomi, del Grande Fratello, dell'immigrazione, ma lo ha fatto usando i toni della commedia e questo male è stato interpretato o compreso. Regista ed attore colto, di una sensibilità cinematografica che traspare anche nelle sue interpretazioni per altri registi come nel caso di Carlo Verdone, Simona Izzo o Andrea Manni o negli sceneggiati televisivi che ha firmato. Un omaggio ad Alessandro Benvenuti è un atto dovuto ad un grande del nostro cinema e del teatro, a qualcuno che sceglie di volta in volta di rimettersi in gioco, rischiando ma con sempre maggiore convinzione. **Perché il cinema è arte e l'arte non è tale se non nasce dalla curiosità.**

CIRCOLO ARCI GEGGIANO
CASTELNUOVO BERARDENGA
17,19,24,26 LUGLIO 2013

BENVE NUTI A GEGGIANO

4 FILM DI
ALESSANDRO BENVENUTI



www.visionaria.eu



17 luglio 2013

A OVEST DI PAPERINO

1982



Prima del film proiezione del cortometraggio:
Come a Cassano di Pippo Mezzapesa
[Visionaria International Film Festival, 2006]

Soggetto, sceneggiatura e regia di **Alessandro Benvenuti** con **Alessandro Benvenuti, Francesco Nuti, Athina Cenci, Paolo Hendel, Novello Novelli** [Nastro d'argento ad Alessandro Benvenuti, miglior regista esordiente]

Dal mattino alla sera, la giornata di tre giovani, due uomini e una donna, che si incontrano casualmente a Firenze. Sandro lavora in una radio privata, Marta fa la pittrice, Francesco è disoccupato e sta andando ad iscriversi all'ufficio di collocamento. La ragazza racconta ai suoi due nuovi amici storie irreali, come quella dei piccioni che si trasformano in principi azzurri e mentre Francesco non le crede, Sandro decide di aiutarla a trovare il suo principe-piccione. Senza una meta precisa fanno vari incontri e finiscono nelle situazioni più strane, per ritrovarsi alla fine con i problemi di sempre. Ma domani è un altro giorno e forse qualcosa succederà...

19 luglio 2013

ZITTI E MOSCA

1991



Prima del film proiezione del cortometraggio:
Gamba trista di Francesco Filippi
[Visionaria International Film Festival, 2012]

Soggetto e sceneggiatura di **Ugo Chiti e Alessandro Benvenuti**, regia di **Alessandro Benvenuti** con **Alessandro Benvenuti, Alida Valli, Massimo Ghini, Katia Beni, Athina Cenci, Novello Novelli**

In un piccolo paese vicino a Firenze si prepara il Festival dell'Unità: da una parte i vecchi comunisti delusi e disorientati per la nuova svolta del Partito; dall'altra i giovani, privi di supporto ideologico e inclini alle burle.

visionaria / international film festival



EDIZIONE
6-7-8 Agosto
Pianella, Castelnuovo Berardenga
20-21-22 Agosto
Castellina Scalo, Monteriggioni
30-31 Agosto
Piombino

1991-2013

24 luglio 2013

BELLE AL BAR

1994



Prima del film proiezione del cortometraggio:
Uerra di Paolo Sassanelli
[Visionaria International Film Festival, 2010]

Soggetto e sceneggiatura di **Ugo Chiti, Nicola Zavagli e Alessandro Benvenuti**, regia di **Alessandro Benvenuti** con **Alessandro Benvenuti, Eva Robin's, Assumpta Serna, Andrea Brambilla** [Nastro d'Argento per il miglior soggetto originale e candidatura al David di Donatello per la migliore sceneggiatura]

Un restauratore quarantenne, ipocondriaco e con un matrimonio in crisi, si reca per qualche tempo a Piacenza per lavoro. Lì incontra quella che gli appare come una donna bellissima, ma che in realtà è un travestito. Inoltre si tratta di suo cugino. L'uomo viene ospitato dal parente e il contatto quotidiano fa cadere numerosi tabù morali dei quali era preda il restauratore.

26 luglio 2013

IVO IL TARDIVO

1995



Prima del film proiezione del cortometraggio:
Una più del diavolo di Marcello Gori
[Visionaria International Film Festival, 2009]

Sceneggiatura di **Alessandro Benvenuti, Ugo Chiti, Nicola Zavagli**, regia di **Alessandro Benvenuti** con **Alessandro Benvenuti, Francesca Neri, Davide Bechini**

Uscito dal manicomio, il quarantenne Ivo torna nel paese natio di Cavriglia, sulle colline toscane, e si adatta alla solitudine della casa abbandonata. Dotato di talento per la pittura e per i rebus, egli annota tutto sul fedele diario illustrato in bianco e nero come le mura del paese che riempie di "murales" enigmistici. S'innamora dell'analista Sara, combina guai e fa amicizia con un quartetto di altri "matti".

ALLA SERATA INTERVIENE ALESSANDRO

BENVENUTI