



Visioni in Movimento FVG La Scuola di Cinema senza sedie

Sono stati proclamati i vincitori della residenza artistica di Visioni in Movimento FVG – Trieste-Aquileia, organizzata dalle Associazioni Mattador di Trieste e Visionaria di Siena.

La Giuria composta da Matteo Oleotto regista, Alessandro Rossetto regista, Gianluca Novel location manager FVG film Commission, Pietro Caenazzo presidente Associazione Mattador, Giulio Kirchmayr coordinatore Progetto Corto86 Mattador e Giuseppe Gori Savellini direttore artistico Visionaria Film Festival, in data 9 febbraio ha individuato i due progetti che saranno sviluppati e realizzati durante i 30 giorni di formazione e produzione, lungo il percorso Trieste – Aquileia, che si terrà dal 16 marzo al 10 aprile 2018. Obiettivo della residenza sarà quello di realizzare due audiovisivi che raccontino il senso del camminare ai nostri giorni nei territori attraversati.

Le due giovani vincitrici sono Ludovica Mantovan di Camposanpiero (PD) con il lavoro “Voci Liquide” e Isabella Aquino di Avellino con “Sguardi”.

Le autrici saranno ospitate in FVG e seguiranno la Scuola di Cinema senza sedie diretta dal regista Matteo Oleotto, dal 16 al 19 marzo camminando a contatto con i loro tutor lungo gli 80 km del percorso. I tutor per questa edizione, sono il regista Alessandro Rossetto, i compositori Stefano Schiraldi e Daniele Biasiol, il location manager Gianluca Novel e lo scenografo Andrea Gregoretti.

Al periodo di formazione seguirà una fase di scrittura delle sceneggiature che verranno sottoposte al produttore Michele Milosевич di Fantastificio Film Production con l'obiettivo di realizzare un piano di lavorazione per le riprese.

Le riprese verranno effettuate sempre in cammino, con il supporto di due troupe leggere che lavoreranno a stretto contatto con gli autori lungo il percorso Trieste-Aquileia.

Seguirà la fase di montaggio dove gli autori saranno supportati dalla società di post-produzione Pianeta Zero che fornirà il personale e la stazione di montaggio con l'obiettivo di finalizzare l'audiovisivo.

Durante tutta la residenza le giovani autrici resteranno in contatto con i loro tutor che le potranno guidare verso le soluzioni migliori alla scrittura, all'organizzazione e alla realizzazione dei loro progetti

A fine aprile, alla presenza delle autrici, saranno proiettati a Trieste i due film prodotti in questa edizione.

“Visioni in Movimento” è ideato e organizzato dalle Associazioni Mattador di Trieste e Visionaria di Siena assieme al Comune di San Gimignano e a Culture Attive, in collaborazione con Università degli Studi di Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, Friuli Venezia Giulia Film Commission, Pianeta Zero, Fantastificio Film Production. La realizzazione dell'iniziativa è sostenuta dal finanziamento della Regione Friuli Venezia Giulia - Direzione centrale attività produttive, turismo e cooperazione.

Visioni in Movimento

L'edizione da Trieste ad Aquileia è la seconda del progetto "Visioni in Movimento" dopo l'esperienza estiva lungo la via Francigena in Toscana da San Gimignano a Siena. La Summer School senza Sedie è iniziata il 4 agosto 2017 e si è protratta fino alla fase produttiva per una durata complessiva di 40 giorni.

I film prodotti durante la prima edizione sono stati scritti e diretti da due giovani autrici vincitrici della prima call, Lara Carpinelli di Pisa e Ludovica Mantovan di Venezia, che hanno potuto partecipare al progetto assieme a Matteo Oleotto, direttore della scuola, e a quattro tutor e formatori provenienti dal mondo del cinema e dei cammini. I film realizzati dalle due autrici sono stati proiettati in anteprima lo scorso 18 novembre nella serata finale del Visionaria International Film Festival. Visionaria e Mattador hanno già in cantiere una terza edizione, di nuovo lungo la via Francigena.

Associazione Mattador – www.premiomattador.it

Associazione Visionaria – www.visionaria.eu