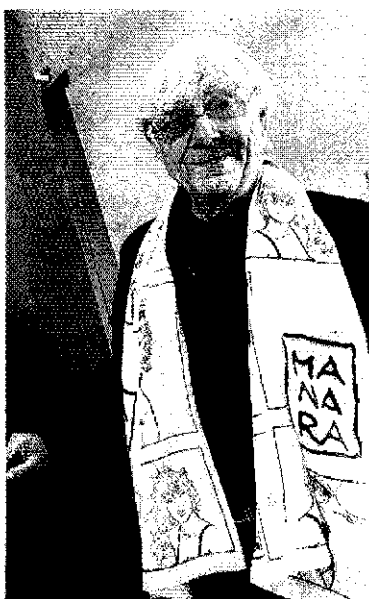


Eventi

**Film d'autore
nella mostra
del maestro
Milo Manara**



«Ciak si Manara» dentro le stanze del desiderio. Le proiezioni iniziano il 25 febbraio e andranno avanti per 6 settimane

■ A pagina 4

«Ciak si Manara», 6 film d'autore dentro le stanze del desiderio

Alcuni dei registi hanno lavorato con il Maestro del fumetto

PELLICOLE cinematografiche e fumetti raccontano l'eros dentro "Le Stanze del Desiderio". La prima vera mostra antologica dedicata a Milo Manara in corso a Siena apre le porte ai film dei grandi registi italiani e stranieri che hanno immortalato sensualità, erotismo e passione con la macchina da presa. Tra questi anche coloro che hanno collaborato professionalmente con il Maestro del fumetto come ad esempio Fellini e Jodorowsky.

A partire dal 25 febbraio 6 fine settimana con 6 film da vedere circondati dalle opere di uno degli illustratori più celebri al mondo. "Ciak Si Manara", è questo il titolo della rassegna all'interno della mostra "Milo Manara - Le Stanze del Desiderio", promossa da Comune di Siena e Fondazione Monte dei Paschi di Siena e realizzata da Vernice Progetti Culturali e Complesso Museale Santa Maria della Scala. La rassegna è curata da Visionaria Associazione Culturale senese. Si potrà assistere alle proiezioni dei film tutti i sabati e le domeniche alle ore 16 pagando il costo del biglietto d'ingresso alla mostra.

Ad inaugurare la rassegna (25-26 febbraio) "La voce della luna", l'ultimo film di Federico Fellini che racconta come in un

sogno il vagabondare di un matto interpretato da Roberto Benigni ed un paranoico (Paolo Villaggio). Il manifesto del film è stato realizzato da Milo Manara. Il 3 e 4 marzo sarà invece la volta di "Bella di Giorno" di Luis Buñuel con protagonista una bellissima Catherine Deneuve che interpreta una annoiata e frigida casalinga parigina dalla doppia vita: si prostituisce ogni pomeriggio. Il 10 e 11 marzo i visitatori della mostra potranno vedere "Santa Sangre" di Alejandro Jodorowsky: è la storia di Fenix, un giovane rinchiuso in manicomio e delle sue visioni mistiche legate ad una chiesa dedicata ad una martire e minacciata di demolizione. Il 17 e 18 marzo appuntamento con "I racconti del cuscino" di Peter Greenaway che racconta dell'ossessione per la scrittura e per la narrazione, ma descrive anche con sensualità la bellezza dei corpi e della grafia. Il 24 e 25 marzo sarà invece la volta de "I racconti immorali", uno dei film più sensuali ed espliciti ma anche dal raffinato erotismo della storia del cinema, qui Borowczyk divide la narrazione in quattro piccoli episodi di cui due senza dubbio affini al mondo di Manara: c'è infatti la licenziosa sessualità di Erzesbet Báthory, che si ciba-

va del sangue di vergini e soprattutto un'allegria rappresentazione della famiglia Borgia, raccontata dal fumettista in altre storie. Ultimo finesettimana (30 marzo-1 aprile) con "Il portiere di notte", uno dei film più discussi e censurati di Liliana Cavani racconta di una ex deportata che riconosce in un portiere d'albergo l'ufficiale delle SS di cui era diventata l'oggetto sessuale in campo di concentramento, in un tortuoso rapporto sadomasochistico.

LA MOSTRA «Milo Manara - Le stanze del desiderio» è un cammino multi-sensoriale ed onirico, per immergere il visitatore nell'universo sensuale della carriera di Milo Manara, senza soffermarsi in un percorso cronologico o didascalico, ma cercando di offrire una più estesa chiave di lettura alla sconfinata produzione di quello che è universalmente riconosciuto come uno dei grandi Maestri dell'Erotismo e dell'illustrazione tout court. Lo spettatore sarà accolto in un susseguirsi di vere e proprie "Stanze", in cui, attraverso estratti audio e video, immagini digitali e, ovviamente, i suoi disegni e tavole originali, potrà entrare in contatto con le tematiche più care all'autore veronese. La mostra rimarrà aperta fino al 9 aprile.



MAESTRO La mostra di Milo Manara apre le porte a film di registi italiani e stranieri